

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی رَسُوْلِهِ مُحَمَّدٍ اِلٰهِ وَاصْحَابِهِ اٰتَمَّ بَرَکَاتٍ

مکین بعدد نفست کی محمد خاں و محمد ابراہیم خلیل خان قندھاری قوم شاہ عالم خلیفہ خدیوہ سالہ کوکے تقدیر جمع کی
اردو میں نظم لکھ کر کیا جانا ان سالوں کا ابراہیم مسلمان دون پر اور مسلمان کون پر فرض ہیں اس کے بعد حدیث

طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ

طلب علم کر دل ہی بیان ہوا اگر نہ سن کر ہر دون طلب علم کا فرض ہی ہوگا حدیث ہی نبی کی نیل ہی

اَطْلُبُوا الْعِلْمَ وَكُلُّكُمْ بِاَلَيْهِ

نہ ہوشن گزرا ہی ہوا طلب علم کر دین بن علم اور نام اس کا نہ ہو گیا دیکھی بھی من فی نام محمد
جہیشہ رہون بن غلام محمد کیا نام ایسا چھو عطا یقین ہی بھی سیر بخشی خطا الہی جن نبی و سب علی

اوسے شش ہی جو خطا سن کی ہر طالب در دیند اس کے کچھ ہر طالب عدل کے کہو سچ مال پاک کے

اور یاد رکھے اس عاجزہ کو دعای خیر سے اور یہ کتاب سائے چائے مسلمانوں کی لکھی گئی

وَاللّٰهُ الْمَوْفِقُ وَالْمُؤَيِّنُ

ہو سال سچ کی ہر ہزار دو صد اور نو سو کچھ ہوئی ختم بیت عجا کتاب حدیث سائل کی لب کتاب

پلاس تیا جام سر شا لیک خریدار لاکون ہن لدا لاک سٹا ہی گر ہنچے حکم رسول یہاں کئے من ہنچے رسول

اگر ہوشاد وصل لدا رکا ہنن یہ نشاہ گر ہی لدا رکا نشاہ اوکا ہول لکون ہن کتاب سر فصل شریعت کا باب

پڑھی جو اسی چھو دی یہ دعا ہمیشہ یہ ہون حق وصل خدا یہی التجا ہی مری مو منو دعا و بھی نور آمین کہو

دعا ہوتی ہی مونو کی قبول کما حق فی ہوسے ہی اسی لک ہو اہوہ جس سے ہی تر گناہ تو کہو جس جا اور دعا اوسے جاو

لکری زابا کیوں لک سخن جوانی مری بات ہی یارس دعا کر مری حق ہن بہر خدا اوٹھا ہاتھ کو اب ہر ای دعا

دعا مانگت میں تجھ ہی ان محبت میں شائق کی ہو یہی آرزوی مری زابا یقین میں کہوں در کر تو دعا

مجموعه چاهای عشق خوشتر است	مجموعه چاهای هم او غافلتر است	مجموعه چاهای وصل جان جهان	مجموعه چاهای دیرین دنیا پیران
مجموعه چاهای وصل نور الله	مجموعه چاهای جنت آرامگاه	مجموعه چاهای بسین تن جنت	مجموعه چاهای سیر علیان حور
مجموعه چاهای وصل قرب طهار	مجموعه چاهای سلم و بر توشی	مجموعه چاهای لک در زمین کباب	مجموعه چاهای وز و رس کباب
مجموعه چاهای حسن برین است	مجموعه چاهای ذرا و سئوین	مجموعه چاهای وصل حسن کاظم	مجموعه چاهای شش و عشرت تمام
مجموعه چاهای وصل لیل نسا	مجموعه چاهای سیر بلخ و بهار	مجموعه چاهای وصل انی ابدار	مجموعه چاهای سفره ناز و ادا
مجموعه چاهای وصل کی استجو	مجموعه چاهای عصمت و آبرو	مجموعه چاهای شمع و کبس	مجموعه چاهای حلاج و سحر و سحر

۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
۱۴	۱۴	۱۴	۱۴
۱۵	۱۵	۱۵	۱۵
۱۶	۱۶	۱۶	۱۶
۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۱۸	۱۸	۱۸	۱۸
۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
۲۰	۲۰	۲۰	۲۰
۲۱	۲۱	۲۱	۲۱
۲۲	۲۲	۲۲	۲۲
۲۳	۲۳	۲۳	۲۳
۲۴	۲۴	۲۴	۲۴
۲۵	۲۵	۲۵	۲۵
۲۶	۲۶	۲۶	۲۶
۲۷	۲۷	۲۷	۲۷
۲۸	۲۸	۲۸	۲۸
۲۹	۲۹	۲۹	۲۹
۳۰	۳۰	۳۰	۳۰
۳۱	۳۱	۳۱	۳۱
۳۲	۳۲	۳۲	۳۲
۳۳	۳۳	۳۳	۳۳
۳۴	۳۴	۳۴	۳۴
۳۵	۳۵	۳۵	۳۵
۳۶	۳۶	۳۶	۳۶
۳۷	۳۷	۳۷	۳۷
۳۸	۳۸	۳۸	۳۸
۳۹	۳۹	۳۹	۳۹
۴۰	۴۰	۴۰	۴۰
۴۱	۴۱	۴۱	۴۱
۴۲	۴۲	۴۲	۴۲
۴۳	۴۳	۴۳	۴۳
۴۴	۴۴	۴۴	۴۴
۴۵	۴۵	۴۵	۴۵
۴۶	۴۶	۴۶	۴۶
۴۷	۴۷	۴۷	۴۷
۴۸	۴۸	۴۸	۴۸
۴۹	۴۹	۴۹	۴۹
۵۰	۵۰	۵۰	۵۰
۵۱	۵۱	۵۱	۵۱
۵۲	۵۲	۵۲	۵۲
۵۳	۵۳	۵۳	۵۳
۵۴	۵۴	۵۴	۵۴
۵۵	۵۵	۵۵	۵۵
۵۶	۵۶	۵۶	۵۶
۵۷	۵۷	۵۷	۵۷
۵۸	۵۸	۵۸	۵۸
۵۹	۵۹	۵۹	۵۹
۶۰	۶۰	۶۰	۶۰
۶۱	۶۱	۶۱	۶۱
۶۲	۶۲	۶۲	۶۲
۶۳	۶۳	۶۳	۶۳
۶۴	۶۴	۶۴	۶۴
۶۵	۶۵	۶۵	۶۵
۶۶	۶۶	۶۶	۶۶
۶۷	۶۷	۶۷	۶۷
۶۸	۶۸	۶۸	۶۸
۶۹	۶۹	۶۹	۶۹
۷۰	۷۰	۷۰	۷۰
۷۱	۷۱	۷۱	۷۱
۷۲	۷۲	۷۲	۷۲
۷۳	۷۳	۷۳	۷۳
۷۴	۷۴	۷۴	۷۴
۷۵	۷۵	۷۵	۷۵
۷۶	۷۶	۷۶	۷۶
۷۷	۷۷	۷۷	۷۷
۷۸	۷۸	۷۸	۷۸
۷۹	۷۹	۷۹	۷۹
۸۰	۸۰	۸۰	۸۰
۸۱	۸۱	۸۱	۸۱
۸۲	۸۲	۸۲	۸۲
۸۳	۸۳	۸۳	۸۳
۸۴	۸۴	۸۴	۸۴
۸۵	۸۵	۸۵	۸۵
۸۶	۸۶	۸۶	۸۶
۸۷	۸۷	۸۷	۸۷
۸۸	۸۸	۸۸	۸۸
۸۹	۸۹	۸۹	۸۹
۹۰	۹۰	۹۰	۹۰
۹۱	۹۱	۹۱	۹۱
۹۲	۹۲	۹۲	۹۲
۹۳	۹۳	۹۳	۹۳
۹۴	۹۴	۹۴	۹۴
۹۵	۹۵	۹۵	۹۵
۹۶	۹۶	۹۶	۹۶
۹۷	۹۷	۹۷	۹۷
۹۸	۹۸	۹۸	۹۸
۹۹	۹۹	۹۹	۹۹
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰



ای تھم پہلی یکدم نام آرد	تجسبی دبی درک کی سب کچھ	یہ نماز عجب کجا بنیض کی	روزہ و حج کی اجازت ہو
حالت حسرت ہی تھی لگی	جو کہ نہا کر دزدہ تہلاو یا	اور تباہی فرض واجب تھ	اور سکھائی شرح کی حکام
او عطا ہو گیا ہوش سود	ناکہ جانی ہم اوی ہی ہر	اوسنی سب پیدائی روض	وہ ندائی وہ خدائی وہ خدا
تہا نشان آدم و حوا کہاں	تہا گروہ خالق ہر دو جہاں	پہر ہوا منظور حق کو گنجان	کیجیے اسرار پنهان کی بیان
حکم باری یوں ہوا کی بنیاد	پا ہستی ہیں ہم کرین ہر صفا	یعنی ہی نور محمد جو چپا	اتھکا اور سکھ کر تہا ہی خا
ہو گا وہ اظہار آرم کا سبب	ہو گا وہ دراز سبک لاکھ	عرش عظیم فی سبی جہا	کی یوں خلقت زمانہ بیجا
جسے ظاہر کر تو اسکو ای کریم	توئی فرمایا جمعی عرش عظیم	پہر یہ کی کرسی فی حق ہی لجا	موجہ ظاہر کر اوسے بالعلی
کیوں ہو گا واسع الرحمن و	وسیع کر سببہ السموات و الارض	توئی فرمایا ہی میری خدا	توئی فرمایا ہی میری خدا
پہر خدا ہی آسمان فی عرض	بخش ہو کر روشنی دس نور	توئی جب کو نیت دنیا کہا	استقدر میرا ہی علی مرتبا
ستی مگر ساکت میں جا کسار	عاجزی ہی چپ ہی ڈھنگار	جب ہوا فرمان العالمین	کس لٹا ہوش ہی انی ہون
ابنی اپنی کرتی ہیں سب امتجا	تو ہی تہا کیا ہی تیرا مدعا	عجز ہی گویا ہوئی اوسد مین	تو تو خود وانا ہی بالعلین
کیا کہوں میں آپ تو گاہ ہی	ہی نہیں پشیدہ کسی کی شی	ہوں چراگاہ ستارن چین	خاکساری میں کی محبتین
میں ہن کہ ناخیز عاجز نام کجا	ہی وہ جل خداک نور پاک	پاؤں میں کس طرح ہی ای ب نوہ	اس سبب ہی ہی نہایت کجا

خانی اکبر جوی عاجر پند	بی قبول حق کلام مستند	عاجری کی جیب پیش استند	اکیا دیر می رحمت جوش بر
یون ہو حکم ندی لم نزل	وئی من تو فانه غم سی کل	بچہ پر بادوس لک کا چوکا نزل	ای زینت تقدیرت ہو لول
حال جیب غزل عظم کنی	سرگشت خاک سنی واقف جز	پہر ہو گویا وہ عرش جاگل	خاکساری سی ہوئی یہ شہر
ایکدن بیٹیا ہتھین لک	توسی ہوتا ہی کوئی ماتم زدہ	تھاندست گئی ہونکی خول	دفعہ آئی نذول سی بکوش
اک فقط ست عجز کی او بڑو	کچھ مسائل میں کی دیکھو ہو	حق زنی اون کوں کس کا کئی	کتنی ہرین جو دین کی مین شہم
کچھ مسائل فقہ سی جمع کر	نظم میں بہر خدا لکھ	پاکار و مین حق شیخی اعل کر	جو نزول رحمت حق سین
علم سی جنتا ہی لک لک	عجز سی ہی آدمی فونند حال	عجز ہو یا علم کا پایا ہند	علم ہو یا عجز کا بہر ہند
جانو سی وہ مین لک	بہائی ایک و سکا بڑا شیطا	علم تھا آپس ملو کو کول	کبر و خشوت سی ہوا او سکول
لیکٹ عجز سی محرم ہتا	کیا ہو اگر علم تھا اوسنی پڑا	حکم ہی یہ بچان سنا کو ضرور	علم و عجز و بندگی سی شہر
پہل ہی گویا علم و سکا ہو بڑو	ہی ہی آدم کا یہ قبول عجز	عجز کا رتبہ یاد دیا ست	عاجری قبول مرگا وہا ست
عارفون کی عاجزی ہی شہ	جس سی حاصل ہی انین	مرتبہ ہی عجز کا ست	عاجری ہی جلد ہی ہی لکون
بندگی سبکی ہی خاص عجز	ہی محبت کا یہی خلاص عجز	عجز سی تہ ہی آدم کا ہند	عجز ہی خلوق عالم کو پسند
عجز آدم فی کیا اپنا بیان	خالق اکبر ہو واجب مہر ان	عجز کی تعریف ہو کس ادا	عجز کا فرسی ہی اضی ہی خدا

عجز کردن فرعون پیش باب العالمین

قصہ فرعون یہ شہور ہی	جا کتب میں یکسلا سطور ہی	عجز سی مہر ان جلیل	تابع فرعون ہوا تار دیو
جب کہ موسیٰ فی پیکر ماجرا	کی جناب کبریا میں التجا	کیا سبک ای خدا ویدل	حکم میں فرعون کی جی ذیل
حق فی موسیٰ کیا سنل ہی	عجز ہی درگاہ میں میر سی بل	اوسنی منت شیبہ انکی عا	یون بان عجز سی گویا ہوا
فعل میں میری بری دینا	کرنخل مسکونہ ای میری خا	قوم میں میری جی سوانکر	عاجری پر میری کرہ دم نظر
رات بہر وہ عجز سی تار با	جس طبع حکم یہ دریا ہوا	سین کلام مولوی سنوی	بشنوی کنگیا ہی ای فی
چونکہ اسے ارت نہان ل	آن مرادش وہ حال بود	ای تھا کہ تی ہین جان سہی	پیش حق عزت ہو جی ہو کی

ایک شب در خواب کی ماجرا	مہرمان در سپر نو افاد تو	عجز سی کن کی شوهری گیا
مضمون این حکایت مقابل این حدیث است کہ در تواریخ و ملی مقول است		
یہ حکایت میں گزرا ہوں بی	تشفیق سپر ہوں کٹر راویان	کو نہیں شکوتہ میں کہو گلسا
ای مجھ کو غیب اسکا نہیں	فاو لظوق ہی اب العالمین	دیکھ قول سرگروہ اولیسا
مردہ صد ساراچی سیکند	ابن خرق دیگری سیکند	جی وقادرم میج چاہی کر
کہتی ہیں یوں ویلک سنا	عہدین حضرت کی گذشتہ حال	نقل اسکی کرتی ہیں ہر سر
اوسنی کیا خواب میں اجرا	ہی ستون گھر کا کس جا	شوہر اوس کی مگر گھر میں
ہول سی خواب کی تعبیر کو	جو کہ لے تھی بے خواب دو	کتنی تھی کس کہوں یہ باجرا
پھر لیں صحت شہر کی یوں	صبح ہوئی تھی سنا کہوں	یکہوگی پرورش کر جا
دیکھی تھ کہ تعبیر خواب	یا علی مجکو بہت ہی اضطراب	رات کا ٹی اضطرابی تھی م
مرضی سی ب کہا احوال آ	اور کہا تعبیر وہ مجکو تبا	بولی سنکر یہ جناب مر
ہی ہی تعبیر تیری خواب کے	عمر آخر تیری شوہر کی ہوئے	راہی ملک بجا اب ہوا
سکلی ہوں یوں کر اور اوس	آئی وہ ان حضرت میں ہیں	عرض کی یا حاشین مصطفیٰ
خواب کیا ہی کو نہیں حال کیا	شق مری گھر کا ستون بجا	آپ کی میں پس آہو جنین
یہ تنہا ہی مجھی ای با خدا	ہو مبدل نگ میر خواب کا	سکلی و صدیق فی تعبیر د
بعد اوسکی یوں کہا ای گزین	یا دکر تو نام رب و لہسن	عقدی لگی تیری کتبہ لکھا
عاقبت سی ترا شوہر آئی گا	دل ہی تیری رو غم سب بجا	پرنہ اوس کی ذرا سکین جو
عرض کیا بادشاہ و مرسلان	یا حبیب اللہ شاہ و جہان	سندغائی آئی ہوں نئی دگر
شکوہ کیا ہی میں نے کجواب	ای مری ل کو نہایت اضطراب	شق مری گھر کا ستون ہنسیا
جسکو اوس نے پہنچا نہیں	یوں ہوا شہر ان تمام گزین	ہی مجھی کا ہی تیری خواب کے
ای حدیث مصطفیٰ کا ترجمہ	کہہ گیا عطار با صدق و	مردہ صد ساراچی او
تھی میں نے ایک شکوہ گھر	ادسکی بھی خواب یہ کیا	فی تحقیق خواب ہی بنا برا
معجزہ یوسف کا اب کہلا	انی وہ وقت سحر پیش نام	غم تجی ہو کا حقیقت میں برا
اوسنی چوڑی صاف پانی سرا	ہول ہی ل کو مری خوش بجا	غم سی جکو چین کے م نہرین
جو ہوا اٹھا پہلی فران علی	ہی مرا عبود و وہ الفلق	پیش ختم الانبیا پر وہ
و مجھی سر پر نہان سی خبر	یہ مجھی تعبیر میں اس خواب کے	سب کہا ہی مجھی ح الفکر

گوئی تھی پہلے جب پیشینہ	مر قضا فی مرگ کی تعبیر ہو	میں سیدم فقیہ و شیخ اکبر ہوئے	تیرنی شوہر تھی ہیں نیا چٹے
توئی پہر جا کر کہا صدیق	تاکہ وہ اس خاک کے تعبیر ہو	نظر غالب سی کہا صدیق	تیرا شوہر اب بھی زندہ ہے
وہی بھی راحت خدا جہان	زندہ لاوی تیری شوہر کو پہا	جیکہ یہ صدیق فی تجسبی کہا	بس جلا یا حق فی دہر دہ ترا
ہیں لی اللہ کی تو ذوق حق	ہست ہوں کی ہوئی قبول حق	سن کلام ہو کو قصد حق جان	دونوں کو الفت میں مضیق جان
گر ملی ہو وہ اگر سب یق	جان پر کھینچن تخت میں بود	ہی بلاشبہ مراد صدیق تر	جانشین مصطفیٰ ہی امیر

ترجمہ حدیث شریف کہ از تیرندی مقبولست

یون بنی فرمائی ہیں کہ	مجسبی صدیق بن صدیق ہے	سندار دوم پہری عمر	کفر کو جسے کیا زبرد بر
دوسرے میں سار جانا کو	اور کی تھی دوسری کو کر د	پڑہ تو سورہ فتح میں ہی نکلتا	ہی یہ آیت شان ہیں ہوتے
اَشْدُّ اَعْلٰى الْكُفَّارِ			
سخت تر ہی ہو کر وہ کفران	حق فی فرمایا اللہ ابی کمان	یعنی تاجری کفار غوی	خون اس کا فی ہر شہر ہے
کہتی تھی فاروق کو مصطفیٰ	فرق اونی حق و باطل میں کیا	ای خلافت میں عسک عثمان کے	جسے حق میں بیشک طمان
وہ جیسا میں کہہ لانا فی ہوا	جامع آیات ستانی ہوا	اور چہارم مرتضیٰ حسین	ہم سی کمال صاف ہیں کئی
جسکی خود تعریف کرتا تھی	دیکھ سورہ دہر یعنی کل	پڑہ تو اس سورہ کو جابران	ہی یہ آیت مرتضیٰ کی شان
يُؤْفُوكُن بِاللَّذْرِ وَبِخَسْفِ قُوت			
کرتی میرج پذیر حق ہر خدا	یومًا کان مشرہ مستطیرا	بر ملا ہو دی گا سار جہان بر	پہر بھلائی ہیں ماصدق و نا
دور تی ہیں سدا کے شہری و شہر	وَيُطْعَمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ مَشْكِيْنَا	میں یہ سب طہر کی عیان	نشر غایت پریشان بجان
یعنی ہیں یہیں طہر اسی مراد	سائل مسکین کو قوتی صیام	یعنی وہ دیتی ہیں براہ خدا	سخت و زخوری یہ کہ تو یاد
اور دیتی ہیں محبت کلام	وَيَنْفِقُوا مِنْهُ سِرًّا		اپنی الفت ہی بہر دوش گدا
اور کمال فی ہیں یہیں کلام	اور اسے نکو ہی دیتی ہیں ام	لبن کجا دیکھا و سنیں حق و نا	شہری و سدا کی دہنیں بجان

ترجمہ خدیجہ شریف

اور فراتی میں نیکو اور	بعد میری ہونگی بارہ پیشوا	پہلی ہی دن میں علی بکا نام	خدیجی آخر یہ ہوگا اختتام
اور پتی تھی ہمیشہ	سنا حضرت کی مسلح ہونے	باب خیر کا اور ہمارا آن	بارا و سکا کچھ نہ آیا میدان
مارا اور سہی میں کہیں	اور پکڑ لائی ہزاروں کا	پھر کیا آزادہ اونگڑی	جتنی تھی کا فر ہوئی ہوس

حکایت

میں فی کیا کیا کتاب لکھ کر	میرے ہونے کی کیا پیش رفت	کراچی میں ہم مجھ پر علم سے	نابین میں واقف نکات علم
حکیم یہ اونکو ہوا حسان کا	جا کی تو شا کر دہو شیطان کا	یہ ناموسی فی جب حق کلام	کبھی میں اونکی ہونے کا مقام
تھی تلاش اونکو جو اوس	جس جگہ لیکھا وکل فری کے	مولوی فی یون کما ای	جس جگہ جس جگہ جس جگہ
سایہ حق بر سرین بود	ماقت جوین یا بین بود	سامی آیا و انکی بر ملا	ویکندہ و سکونی فی یون کہا
تہا بھی مدت تیر انتظار	یون ہوا ہی جس کو حکم کر دگار	طو پر عینی ہوا یہ امر حق	جا کی تو شیطان ہی اب سبق
اس سخن کو سنکے بولا دہم	ہی تصور کس طرف تیر کلم	تجو یہ تاج نبوت کا ملا	اور مجھ کو طوق لعنت کا ملا
جانشاہوں خوب این بیان	نیک کا مون کی تیر تہا ہون	سجودم از حد گردن	سجودم کا رسن کرست کین
سنگی فراتی لگی دس کلم	مختل شدن ابیس و جواب دن او		
شرم ہی کہنی لگا جب جو			
یہ کہا شامین ای مرد کین	یعنی میں تہر ہون دم کینی	اس سخن کہنی ہی میں گن	تو نہ خود میں ہو جو امی باندا
اچھو تہر نہ کہنا ہوش کہہ	ہی پس یہ ہم میری شکر کہہ	کی ہی ہی دسی یہ گفتار حق	سج شہا جو اوسنی کما اسرار حق
کس سی کتاب ہی کا فریاست	تہا یہ اسرار خدا ہی کم و کاست	قول سعدی کا سن ہی ہو گفتار	دل میں لکھ کہنی کی ہی اللہ تبار
اس سخن کو کہنی ہی بی بہا	ہی کتاب شان میں یون کہا	تھی جو مرشد میری انانی	دو نصیحت کین مجھ ہی لایا
اپنی خوبی پر کہی خود بین	غیر کی او پر بھی میں نہ ہوں	ہو جو سعدی ہی ہرگز خود بین	سنگ خود بینی ہی بہر ہون
عالم کو کہی ہی نہا ہی	کہر و خست ہی نہا کو ناگوار	ہو گیا شاہ و خست ہی نہا	ہو گیا فرعون کا خورق آبا

کبریٰ خروجی از بن گیس کلمی دل فی قصه عجز و غرور اور کما تنها تجسی شدنی	کاماد سکا ایک پنی نی کیا اور کما مجسی کہ سن ای ہا کہ سائل فقہ سی لکھ تو	کبر و خوت سی ہوا فاروق ملک اب سائل فقہ سی کہ نور سیم تجکو دیوین سب عانی شمر	وہ چلا جانای اب تک سیر کما تا پیرین سب ہونان و گویم سماکہ ہو باخیر تیری آخرت
یا لکھ بہر ل فاطمہ اور اپنی فضل نی ای بشاہ	ہو مر با خنبہ آخر خاتمہ بخش می ہم ہونو کی گشاہ	اور رہی خوش امت فیہ اول مین فی دیکھا داضی سیم	دینی دنیا سیریل مصطفیٰ تونی فرمایا ای میری خدا
وای جو در پرتی سائل گر	چاہی رہ سوال و سکا کر	اور فرمایا ای تونی ای خیر	عین سنی ہوں در سب مقبر
ای کریم با سخا و با عطا دوسری طلعت کرونی بی بل جو نمی جسم مین کہن جی گما اوپر جی جنت مین میر تقا خاک ساری بن جلیل حال و سخا ابید عاجز کیا اور ملا ہی خان کا خطا شاہ عالی ہشتاد و لاسب اب بیان کرتا ہوں مائیں	ناگتا ہی تجسی سائل ترا جب تلک نہ ہو میرا گل خاتمہ او سوقت ہو میرا جسین کہ چون کجوں فو الکدر ہی محمد بن برادیم عل دارشہ پانچ شہنشاہی ہے کھتی ہیں فغان بہن شمع و اور ہی امجد علی او سکا لقب ہی بیان سن شروع فصل اول	سہمی می جکویہان ق حلال تیسری کہ خوشی با غایت پانچویں جب ہو مر ابل گرد یا اکھی می محمد کی دعا شاہ عالم خنبی غاکیار ہم مین شک سید ہندین سہن ذرا اور وطن ہی خاص میرا لکھنو رہی ہین سلسلہ ہی خردو فضل پنج پر کیا سیم تمام	اپنی لطف و فضل سی با کمال یتنا ہی میری خوشی و صفت جاؤن او سپر صورت سب کرت بول اسکور و ج مصطفیٰ اور وطن اجداد کا ہی تبار جدا محمد بن ہمار ہی مصطفیٰ نو کر سلطان مین ہی خوش ایک جا پنی ہین فی بڑو اور ہوا شمع محمد اکھانام
فضل اول سیرج دکر جانی	دوسری سیرج جانی ہم پاک	فضل سیم مین جا کئی مین	کہہ تو او سکویا دانی جان جان

جاری بین تر و تر کا چال	ی جزو ریاست کا چال	فصل پنجم میں بیان آیا نیاز	چاہی نہ چاہا نہ وقت نماز
اوجھ کی چال	ناہوش خدا بندہ چل	سائون میں کی نیت کا	ای نمازی دیکھ لی گری طلب
اوجھ میں چال	یعنی تفسیر و حدیث و فقہ	گوشت کہہ تہم کو ای نیکو جان	اس میں ہی تکبیر اولی بیان
اور نماز فوت کا ہی اس میں ل	اسی ترتیب ہی کی چھصال	فصل ششم میں ہی لکھا مائیں	اور دہم میں گرفتار تہم ہی
گیا مہین میں نفس چال کی	کر او اگر سب ہی نیکو جوع	بارہویں میں تہم ذکر سجود	سجدہ کر ہر حدانا ہو شود
تیرہویں میں غریبی ہی عدہ	جس ہی ہو جگو ہیشہ فائدہ	دیکھ فصل چودھویں افوش	کہہ ہیشہ فعل احد پر نظر
فصل پندرہویں میں ہی	پڑہ نماز فرض ہی ہر شتاب	کشتی ہر یں لسان و سنون	جلد فعل مصدک برون
یعنی پڑہ کر توہر تو قصدا نماز	نہ کہ شعی نیکو خان آیا	فصل سولہویں کی ادی صفا	اس طلب ہر یں چوہ جہا
فصل سترہویں میں اول الگ	اس میں نہ کہ نہت سہر	اوہ نکالی لسان ہون ہر حال	قل جب کا ہی ناز اندر سراج
فصل دیکھ دیکھ دیکھ دیکھ دیکھ	ہوتی ہی ہر سہر فاسد نماز	فصل تسمیرہ کشتی چیلان	اس میں ہی کردہ کا باطل پیا
فصل ایک سیک ای شعی	کشتی میں یں دین کو تھاس	یہ شخصہ کی است ہی بر	جس غلی سہی نماز شعی
دیکھ فصل سب و اس میں صاف	اقتدا میں کی ہیکا اختلاف	فصل سب سب میں امر و نہ	ہی ماست نور و کس کی کا
سب چارم فصل میں ہر	یاد کر بدل ہی اصل سک تو	تہمت و فصل میں خوس	ہی خوسکی ٹوٹی کی اس میں با
سب دہم میں اگر و وضو	گوشت کہہ نیکو اگر جی سہو	اور میں سب میں عجیب	یعنی باکر سب اعمالی سب
اس میں سخی آزمودہ میں تمام	یاد کر کہ تیری بہت ہوگی کام	فصل سب سب میں ہر مقام	میں انص میں تہم کی تمام
سب سب میں انص میں	عالموں کی قول ہی ہر	فصل انیسویں کی اشعار	اس میں ہر ہر ہر ہر
فصل سی م میں لکھا سہر	واجبات شریع میں ہر	فصل بیسویں کی اشعار	پانچ کاموں کی کر مابالضرر
و فصل میں لکھا	چار چار پانی ہی ہو کر کھٹ	فصل سی سہ میں ہر ہر	اس میں سب سب ہی
فصل سی و چار میں ہر	جو کرے پوشیدہ باتوں کا خیال	فصل سی و چار میں کی	دس جگہ پیشاب پر ہر کر
فصل سی و چار میں کی	جو نہیں ہر نورای مہربان	سی و تہم میں ذکر کرب چاہ	جس میں تہم ہر ہر ہر

اور پھر سن کو تادہ جائے
کہتے ہیں کہ ان سولے کو گار
آپے خرمی سی لکیر کہ پڑتی
جب تلک باقی شیخ نہ تر
جب تلک وہ پڑتہائی ہرا
بوہا اصحابوں پانچ پڑتہ
یعنی چینیوں پر نہ کتنی شیخ
اور ریاست ہو کر نکل دے
کیونکہ وہ دونا اوکا پچھا
چوٹھی اپنی شریعت کو پچھا
کہ تو پچھتہ اداوی بانی
یعنی زن آزا کا انجی مسیح
اور جادوین گنہگار بنیہ

گلدوزی گورستان خلیج دیو در مزار
 چیر کرد و نون کی قبر و بوی دهری
 باق عذاب تعبیری بی حفظ
 گزراهی حسد و شای سبیا
 کس ای این پری سختی مگر
 ای نجاست کی سبیل ن پزل
 دیو او منی جب ای امی عالم
 سوخت و نون پرا نواع قدرا
 اور کہا یا روک اپنی بر ملا
 اس خبر سی گنتی این نیک سخت
 او کی بچ کی سبب ذوالجلال
 جب مفصل اینی حضرت گھا
 پو نجاست ہو در م سی گورلا
 اور در م بہر سی مگر گز گمین

ہانجا بہت کا ہنواؤ گہر
 گورین تے پہنچیں تے ہی آہ
 ہین عذاب سخت میں تے تہلا
 پاس ہر دن لگاؤ تم درخت
 مروی کو دینا تھین تے بچ دلا
 یہ بجات سی بچتی تھی دوا
 او سکا دھونا فرم ہی اچھا
 عضوی لکین دھواؤ سکی تھیں

فضل محمدیام و پریان

چوتھی اپنی شہریت کو چھپا
رکھ تو پھر سید اداوی بانی
یعنی زن آزاد کا انجوسق
اور جادوین گنہگار بن گئے

پہر نماز میں پڑھ بہر خدا
ستر عورت فرض ہی بہر نماز
ہی ہوا ہا ستر عورت سیر
منہ و بچی سب چہا و بچگان
ستر عورت مرد کا ای ستر نہ سکا
عورتوں کا ستر طمان من
لیکن اسکی منہ و بچی سوٹ پا
کیونکہ ہی یہ امر حق ہی ایسے

پہنچے انوسی لگا تازیرناوت
منہ و پنچوں کی سوانسا ادا بن
پہنچیں ہرین ستر عورت کلا
والیدین ہنہ پر چادرین ہ ہ ہ ہ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِّأَزْوَاجِكِ

لَكَ وَبَنَاتِكَ وَكُتُبًا لِلْمُؤْمِنِينَ يُدْرِكُونَ عَلَيْهَا مِنْ جَلَدٍ

این آیت در سوره احزاب

یعنی تار پین کپڑا جو کشت سمر
یعنی پسیر کا خدای دادگر
نقل کرتی دین کشت شیناس
بیدیدوں فی منکی حضرت گما
سمن نبی فی اذ کو فرمایا اٹھو

جب تلک گھر سے بہن باہر گئی	اور دیکھی خیر کو گرز ن کجی
ترجمہ حدیث تہذیبی احمد و ابو داؤد	
آیا اک انہابی کی گھر کی پاس	درہ دی آواز بانجیر آتش
گر کہو تم اسکو لیوین ہم صلا	کیونکہ نابینا ہی پانچیر س
نہ ہو بیتا اگر چہ نابینا ہی دو	یعنی اوٹھ پردی میں دیکھ

حشر میں اوس کی گئی نہ پہنچا
اوس کی آنکھوں میں سنا کر مکر
میں بن عبد اللہ بنا گیا گبر
جس کی لاش میں پہنچا ہی
تانا دیکھو غیر کو ہی حکم رب

۱۹

کشتی برین ایستاد شایسته اورا دی سکی گهرالت برید جیز کو بوی شمن شهورت مگر خوابین بونامی نزلان	یعنی بودی شخصی خواب بر اورا درزا بودی بوی بوی اورا اس کوچی ای اصلا خبر اکثری ن می مساسن می	یعنی نامحرم جو بواله برید بس بودی شخص غیرت اورا اس کوچی ای اصلا خبر اکثری ن می مساسن می	حکم می موبش او سکو گهرین کا اوس سی پرده تار و البیتر یاد کرد بیست لایقین اس سبب به نیمی نعل اس نام
---	---	--	---

روایت

اور چپا بهمانی می نامی کشتی برین به برین جوده اور بودی فاحشه جگر پسلی می گهر اگر مان بیک اور خالوسی کمری پرده فرد تیسری دمی اگر سپید کوبا ساتین بود قوم می دی اشوبن داند می سهرن دسوین مرده شو اگر چو سکی اور جاو سکی ن کر غیر مگر اور جاو اوکی کشتی می زن	چونیک نامحرم می بهمانی ترا جسته بودی برین گهرت اخیر کی اور نه دمی ای کوبا کینز دوسری جایی اگر خالوسی گهر جست می عضدی کن ردا پانچون توان زن کاجوشه یعنی بودا لایک جدی اگر اور نون دانی جو بوی باخدا گیا میوین کوبا نای دا یا اجازت دیو گر شوهر کو	چونیک نامحرم می بهمانی ترا جسته بودی برین گهرت اخیر کی اور نه دمی ای کوبا کینز دوسری جایی اگر خالوسی گهر جست می عضدی کن ردا پانچون توان زن کاجوشه یعنی بودا لایک جدی اگر اور نون دانی جو بوی باخدا گیا میوین کوبا نای دا یا اجازت دیو گر شوهر کو	بعد نیری عقد می و نس می کشتی برین سکو به غیرت گیاره گو می ماسوا می مردین یاد رایی نزد عالم سهر اوس سی پرده تار و البیتر اور چپا اوکی جاکا بودی جادی جبه بر خوشی شادی ای اجازت جانی بهر زجا لیک محرم سانه بود بر نام یعنی جالوشوق می گهر غیر اوکی شوهر بری لعل و لعلین روز مشر حکم می قدر سیمان بهر او نهادین وکی دیو کوبا ای حکم شرع ای فرخنده خ سکار ویکسای برین بیکه داخل جت نهنگی و ده
--	---	---	--

روایت

وزن نامعلوم عورت کانو کشتی برین ایستاد شایسته و ده جودین شهورت برین	بودی دولی برین اگر عورت سار پسلی دولی برین اگر کوبا سار بعد اوکی آپ بود سار	روایت از حقائق سلمه الذی یوث لا یدخل الجنة داخل جنت می برین برین	روز مشر حکم می قدر سیمان بهر او نهادین وکی دیو کوبا ای حکم شرع ای فرخنده خ سکار ویکسای برین بیکه داخل جت نهنگی و ده
---	---	--	---

یعنی ہونے کی قید و ذوق میرا	ہرگز میں نہیں سمجھتا	کتنی ہیں بڑے کو دالان	جو کہ ہوا عتق نہیں کیا
یعنی گھوڑے کی شہر آ	مگر تو رہتے ہیں ریچہ ہر بلا	اوپر رہا ہوا دی اوپر ہوشیر	بہر ہی یوٹا می دالان
اور جوڑی کن چڑھیں غلام	کتنی ہیں یوٹا کو کوئی نام	یعنی وہ زمان کو چھوڑی دہڑ	کیونکہ دہری ہیں کبھی
لائی ہیں تنہائی کہیں شہر	نفس شہوت اور بھلائی	اور چونکہ کبھی ایجاں ہوا	یعنی جی ہر دالان بیکان
ہو شہر تارک اور چکانہ	پاس میں کبھی ہر بلا	و ان کے خوف سے اپنی باز	جستی بی شک جی ہر بلا
اور غلام کو اگر زک خرید	اوس پر وہ کم ہی آبرو دیا	کتنی ہیں بڑے کو دالان	اور یہ بیٹھی سنس اوہ ماہ

بیان ستر کھیزگان

لوڈیوں کا ستر چاند	را لوی کی جی سی لیکر تاکلا	اور چونکہ سی لگا باز کھیز	یہ نہیں ہی ستر چاند
--------------------	----------------------------	---------------------------	---------------------

فصل چہم در بیان شناختن وقت نماز

پانچویں پہچاننا وقت نماز	سو سنون پر فرمیں اپنی بنا	کتنی ہیں بڑے کو دالان	ایک کا ذب کیا ہو گیا
رہتی ہی جہاں تیری مینا	ہوئی ہیں شوق میں مینا	پہلی کا ذب کیا کرنی ہی ظہر	نخلی ہی شوق میں شوق
ہی شوق میں شوق میں گم	پہرے کیا بجی دہری ہی گم	جی دیشک کاذب یقین	تو نماز فجر کی پڑھنا نہیں
کیونکہ ہی شوق میں شوق	رہتی کا ذب کی مینا	بعد اکی چھٹی ہی ایک شوق	جتنی پڑھتی ہی پڑھتی
ہی وقت میں صدا کی گان	پڑھ نماز کب توای مہربان	اور رہتا شوق میں طلوع	نخلی سوچ پڑھتی تاج

بیان شناختن وقت ظہر

اور آتا ظہر ہی بعد زوال	یعنی کوئی دو پہر خجی شوق	کتنی ہیں بڑے کو دالان	سایہ اسکی چہاں ہو گیا
پڑھ نماز فرض چوں خط	ہی وقت میں شوق میں	اور رہتا ظہر ہی شوق	زیادہ ہوئی ہی پڑھتی

بیان شناختن وقت عصر

اور ہو جوق میں سایہ دھوپ	پڑھ نماز عصر توای عجب	اور رہتا عصر قبل از غروب	جاوئی چہاں ہی خوشید دھوپ
--------------------------	-----------------------	--------------------------	--------------------------

بیان شناختن وقت مغرب

بعد غروب شمس سرود خدا	ہی وقت خاص مغرب	کتنی ہیں بڑے کو دالان	اور رہتی ہی پڑھتی
-----------------------	-----------------	-----------------------	-------------------

خود پکارا و سکوی جان بخت	ابرانی من کرکیت و نعل	جوئی مابنی و نه باک عیب	یک بیک ایاجا اوسکی تریب
و یکا کر عابد کو بولا بو افضل	حق نی کی سی بندگی تیر شعل	علی مابنا تجو رب العالمین	لینی آیامین چون جبریل امین
اور لایا ہون براق نازنین	ہو سوار سپہ تواریخ طہرین	دیکھی عابد کو فیہ استون	لیچلا ابلہ کس خسہ رطل
اصل اوس کے تھی تھی تین	اور آیا وہ براق اوسکو نظر	لیکے لون ہکا باکو کو تو تمام	اوس سربنی دم کو ہا کاتیر کام
جا کی حقدن حیرت یا کور	بولق غلط جس بکیر پڑا	بہر کی کپڑی غلط من تمام	گہر نکات فی وہ دنی یک نام
یہ دیکھا کرا مال انی	لیکھا اوس کو یک عالم کی	وہ دنی عالم کی اونی یون نہ	مرحبا یان اکب تو امر خدا
حق فی تہمیر مولوی جہا سلا	یعنی میں جبریل امین یا پیام	یعنی میں جبریل امین یا پیام	چن مابنا ہی جہی ایزد تعال
تا شہاد سے بکھوای مرد خدا	عرش پر اپنے جناب کبرا	علم تیرا من ہوا مقبول رہ	اس سب آباہو نہیں لینی کو اب
اور کھڑی ہیں نظر تیری دک	آئی ہیں ہجرہ مری کر فک	پر کرنگی اپنی تہمیر سائبان	تا نہ خود و شہید گچہ اندر سان
سکھنے عالم فی دیا اوسکو	پوچھ کیا کہتا ہی ای نانا خرا	سینے کو کہا ہی کتا بو نہیں کہتا	لیکھتے نفیشت ہر جگہ مہمظفا
اب نہیں آئیکہ جبریل امین	تا نازل عیسی ای مرد علین	اس سخن سی تیری یہ ثابت پڑ	ای فریب بندہ تو محکوم پڑا
یعنی بیشک ہی تو بلعین	میں خاکم ایک ایک تجسی ملین	حسن کلام مولوی ہی حیرت	میشہ مین لکھ گیا ہی سہر
دل نیاز اندر گفتار دروغ	آب سخن سچ نفوذ فرموش	در حدیث آرام دل دست	رہنما دانہ و دام دل ست
چون شود از پنج و علت علیہ	طعم کذب و صدق را باشد علیم	عسکونی تو گشت تاری شکار	من نیم ای سنگ گشت شہد میا
ہر کہ فی باکی کند در او دوست	ہر زنی مردان شود نامر دوست	کمی یہ گنگی لگائی اوسکی پنا	ہر گاہ اوس جاسی مع خوشی پنا
جا چہ پانچ زمین میں ستر	کہتی ہیں بلعین اوس جہا ہی	ور کما سب جوئی شاکلی دنا	دیکھا تم فی عالم کار تہ بہان
گر طہری عالم و رکعت شمار	اور پڑی امی اگر رکعت ہزار	زیادہ دن و کما ہی دس مرتبہ	گر ہزار می کمری رکعت ادا
حکایت			
نقل کرتی ہیں میری بخت	عہد سی آدم کی وقت پیشتر	ایک دن شہیدان جو سیکر	دیکھی نجی عرش کی اک و سہر
اور لگاتار نقل کیا کہ	دیکھا اوسکو یہ حیرت میں پڑا	کی دعا اوسنی کلامی العباد	نقل ہوا کس کٹھری کا کٹا

حاکم آیا او سکونہ غافل کا بس سنگی امری کو وہ لایا بجا اندر او کی جگہ یادہ بی بھر پہرہ خالی دنیای ہا رستا کو عبادت ہر میان و سال بہکے پانی او کی اندر دنیوی کرتا تھا ہر در پر امری ادا بعضے کوئی پیش منی نہ کرنا	کر عبادت ابجد ستر برس او جگہ ستر برس سجد کیا اور در آیا وہ ان او کو نظر تخلل میں گاہی جلدی دیا تاکہ ظاہر ہوئی کجا جان تیسرے در او پر دیکھا او جگہ حکم حق تخلل دیکھتا گیا جو نظر او پر گئی معون کے	تخلل یہ بایک اسکا آپٹیل جگہ ستر ہوئی پوری ان تخلل دیکھا او میں کسی ہاک پڑا سکے فرات لکھا رب العباد اوشی ہی و عبادت دنیوی کے کتنے بن راوی بھونچ خب جگہ نفتم میں ہوا او سا گذر جاکے منی کو لیا او منی مٹا	حال ظاہر ہوگا جو گانہ و گل کسل گیا او میں رکاوہ و زلف پر چراغ عقل و سکا بچ گیا پیشی دینی کیا شجہ کشت خود بخود زنجیر او کی کسل ایسی بکلی و شش او سکا کشت اندر او کی منی ہری ح کر سکھ طیب تھا سختی پر لکھا
پڑہ کی لکھی ہو اومین و س گرچہ معلوم ہوتا یہ سخن جبکہ دلیوں کی آیا خیال اک مرتبہ ہی ہر گاہ ہوتا یہ روایت مقبرہ ہی سے سب شتوں ہی کہا سجدہ و یعنی کی آدم سی و سی شے یون کہ اہلیس اپنی شین	یہ سخن منی گنا حق مٹا تو کتر اعراس پیش منی پیش حق کا ہو او وہ خیال لیکن او کو جانتا اللہ تھا بستفق ہیں جملہ ارباب ای خلیفہ یہ ہمارا جان لو بولایہ خالی ہی میں ہون آ	مین فی ہر در پر کیا سجدہ و ایک کل کی صد ہا برس حق نی پوشیدہ کما از مٹا جبکہ منی سی بنا اوم کیا جب بنایا حق فی آدم برین سب شتوں حکم حق لایا دیکھ سورہ قس میں ہی ہری جان	لیکھ س گلی سی شین تفت کی عبادت مری ہر باوس چند مدت تک ہا کافرو جان کفر ہر شیطان کا ظاہر کیا اور ہوا فرما ان العبد المین اک فقط اہلیس و گروان آپ کرتا ہی خدا و سکا بیان یعنی میں بہتر مہون و مٹا
میں بنا ہون اتشج لاک	اور بنا آدمی شت خاک قال فَاخْرُجْ مِنْهَا فَانْكَرَ جَدِّمُ	فَسَاَلْ اَنَّا خَيْرُ مَن خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتَكَ مِنْ طِينٍ	قال فَاخْرُجْ مِنْهَا فَانْكَرَ جَدِّمُ

پس کہ حق فی زور وندک اور پھر پھر ی تار و پیر	وَلَا عَلَىٰكَ لَعْنَتِي إِلَىٰ يَوْمِ الدَّيْنِ قَالَ رَبِّ فَأَنْظِرْنِي إِلَىٰ يَوْمِ يُبْعَثُونَ	دور موزید اٹلا باندر باک یعنی تو ہر گاہ مقیست یوشم
حق سی ہر ابلیس کی لجا یعنی ٹپٹ ٹپٹ غرہ یوشم	ر کہ تو مجھ کو زندہ مار و زجر پھر کہان ہوت و غریب	کہ تو مجھ کو زندہ مار و زجر پھر کہان ہوت و غریب
اور عالم کی خدائی و ہوا	موت کو شید پھینک رہنماں رو کیا یہ کر اوسکا اور دوا	پھر کہان ہوت و غریب رو کیا یہ کر اوسکا اور دوا
یون کہ حق کہ مہلت جگوار یعنی بیشک اوسکو مہلت ہوگا	قَالَ فَاِنَّكَ مِنَ الْمُنْظَرِينَ اِلَىٰ يَوْمِ الْوَقْتِ الْمَعْلُومِ	اور کو مہلت ہے بخشی ہر زور جب ہوگی گاہ پھر غرہ و دوا
نفع اولیٰ سی ہوگی فنا ای محمد پرہ و عا مولوی	اوی جس دن کہ مہلت معلوم تاکہ اوی وہ قیامت کی گہرا	اور کو مہلت ہوگا نفع اولیٰ سی ہوگی فنا
من بخت بر نیام پس مردی مردان بہ بند و دوا	زندہ ہوگی جب ہوگی گوار اور لازم ہی ہر پیر سن ہی	ای محمد پرہ و عا مولوی من بخت بر نیام پس
سجدہ آدم کو نہیں کی بلکہ پھر کہا ابلیس ای کر دگار	کوست فتنہ ہر شریف و پیر دورن و مرد و افروز و دوا	مردی مردان بہ بند و دوا سجدہ آدم کو نہیں کی بلکہ
ہذا الٰہی کرم علیک لَئِنْ أَخَذْتَنِ إِلَىٰ يَوْمِ الْقِيَمَةِ	قَالَ اَرَايْتَا	یہ دنیا جسکو تو فی خاک سے یہ وہی ہی شخص عین ہوتا
لَا خَيْرَ لَكَ فِي ذُرِّيَّتِهِ	ہاں خیر نہ لگا میں لگا	کیون بزرگی مجھ پر دنیا کا کج سبیل میرا و اوی مردان
لَا قَلِيلًا	وہ نہیں ہر نیکی جلی سی مر	کہ نہ حرف حق کہی و سنہری جس سنی احب ہوتا اور ہر عا
وہ نہیں ہر نیکی جلی سی مر	کیونکہ تو عا غطا ہی او کا خدای	یعنی او کا تو کج ہوا سی

قال ازھب

دلون ہوا واران العالمین	جا تو اب پی ہم برای لعین	یعنی میری پاس اکب دور ہو	جا کہ تابع اپنا کران کو
یعنی ہوو گیا کوئی تابع ترا	فَمَنْ يَتَّبِعْكَ مِنْهُمْ	فَمَنْ يَتَّبِعْكَ مِنْهُمْ	رہو جھڑا سکی پاوی گاسٹر
پسین چاہو ہست ہم ہی ہست	فَإِنْ جَعَلَ خُزْرًا كَرِيمًا	فَإِنْ جَعَلَ خُزْرًا كَرِيمًا	تجس کو اور نیزا جو تلخ ہو چکا
ہی جزا دہی یعنی دینے کی	جَزَاءً مَوْفُورًا	جَزَاءً مَوْفُورًا	مشک و کا و سفاقی پر تمام
تابع ابیس بن شکیب	لفظ موفور کامل می عذاب	یعنی ہوو گیا عذاب دل پر	دل نہیں دیکھا موافق باربان
اور کما حق فی تو کر او کو	وَأَسْتَغْفِرُكَ مِنْ أَسْطِطَعْتَ مِنْهُمْ	وَأَسْتَغْفِرُكَ مِنْ أَسْطِطَعْتَ مِنْهُمْ	تا دیکھا وین و وہ نا شکیب
اور ہلا کو کرسی و کو بیان	بِصَوْرَتِكَ	بِصَوْرَتِكَ	یعنی چینی شمشیر لکھو گیان
ساتھ تو آواز کی اپنی ہلا	روایت	روایت	تا بنی آدم ہی ہو پیر و تیر
ابن عباس کا یونان کے ہلال	یا در کہ اسکو تو ابی کی خصل	دل خیرین کی آدمی جو	راجی تہی واد شیطاں ہلا
یعنی فرمایا خلیفہ فی کو	تو بلا انسان کو آواز سے	دیتا ہی آواز شیطاں سر	اؤ تم انسان میری راہ پر
اور بجا و راہ دین پر تیر	ہی وہاں مجھ سے ہتھیار	سولوی فی شمشیر ہلا	اس وایت کا بیان آؤ لکھا
بانیقین ہستی ابیس بن	دل میں انسان کی ہر دین	کہ مردان میں تیر کی جو	کہ اسیر پنج درویشی شو
نیز اگر دہی یا لائن ابری	خوار گردی پیشیا فی خوی	ایک کن باک کن ملعون د	ہست باک خدائی چون بود
باک دینان گلاب شہین	وَأَجَلْتُ عَلَيْهِمْ بِحَبْلِكَ وَرَحْلِكَ	وَأَجَلْتُ عَلَيْهِمْ بِحَبْلِكَ وَرَحْلِكَ	ہاگ سلطان پاسبان اویا
اور او پر ہرچ تو اپنے سوار	اور پیا و کوئی بھی ہو کھٹار	تا کرین گراہ دیوان سین	یعنی سنی زندان و مگرین
اور شہر کا پستال فیک تو جا	وَسَارَ كَهْمُ فِي الْأَمْوَالِ	وَسَارَ كَهْمُ فِي الْأَمْوَالِ	جانب ضیق و قمار و ہم زنا
اور شہر کا لادین آؤ تو ہو	وَالْأَوْلَادِ	وَالْأَوْلَادِ	تا تاسی لادین و لاد کو

اور کہ وعدہ او نہیں پانچوں کا	وَعِبَادُكُمْ		وَعِبَادُكُمْ باطل غلات و کدنگ
جو دیا وعدہ تقویٰ	تک پہنچنا و نیکی سے پہنچنا	اور نہ چور و تم تو کواکیدم	بلکہ راجہ کے گھر تکو حرم
اور لو دنیا میں آنے کا نرا	دو فرخ و حبت کسان روئے	یعنی بہن و مدیرہ کی شرکان	کشتی بہن و مدیرہ کی شرکان
اور کرتی بہن و کتا بہشت	وَمَا يَعِدُهُمُ الشَّيْطَانُ إِلَّا غُرُورًا		منکر و فرخ ہی بہن و بہشت
اور نہیں دیتا کد و مدد و فرخ	جز بکر و حید شیطاں بی فروغ	یعنی دکن لانا ہی وہ فائدہ نرا	منشہ کو گوراہ بد عین صوا
اور نہیں دینا و غلات و چر	إِنَّ عِبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ		دست دینا اگر گھر و کدنگ
اور کافی ہی خدا ہی و الکرام	وَكَفَىٰ بَرِّكَ وَكَيْلًا	خاص نبی بند و نکا حافظ و نام	بوسن و نکا بیکان و کدنگ
ترجمہ حدیث شریف			
نفل کرتی ہفت سیہ با خدا	میں یہ غریب ہیں کہا کہا	کشتی ہی اسما برون شاہ جان	چا چہ نرین شاہ ہونم میدان
پہلے نے کار کد ہو کوئی کہا	دو کد بے آب ہو وہ شخص پاک	نہیں جو شخص جو غفلت ہے	اور وہ مال ہو جا داس
جو تھی دنی تو پہلے سے گناہ	گر چہ ہوں اونسی کی نام و نگاہ	سنا اصحاب برون حضرت کہا	ہم نہیں اس خبر یا صد ظفا
یہ بتا کہو اس وقت	کون نہیں لیتے نیکی طیب	جب یہ فرانی گئے غیر الانام	اؤ کہ حق بندہ کری جو شیخ و نام
چاہی ہی اس وقت بلعین	دون ہو لا و کد خدا اوستی	یعنی خاں ہو وہ از ذکر خدا	لاتا ہی داکر کی دل میں و سا
گر پڑا لا حول کو اونسی	پہر نہیں اتنا ہی شیطاں	ہو تا ہی لا حول سہی شیطاں	یہ چو کہ ہی دکی جن میں کد
دوسرے چو دمی صو کی جس کو	پڑ نہیں سہی شہید کی ہوتا ہی پاک	جو پڑ ہی اسم خدا با صدق جان	پاک ہی پانی سی پہلی بیکان
پاک با طوع کیا اسی بن سن	اور ظاہر پاک کر پاکی تن	تیسری شخص ہی روشن جو	ور د کہ ہی کد تبید کو
گر پڑ ہی تمجید کد ایکبار			
سُبْحَانَ اللَّهِ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ			
ابو دینا اور نبی رب کریم	ان زمین ہم سہی غرض عظیم	چاہی ہو کد و داس کا نام	یعنی ہوا بن جو مفاسد نام

غالباً دنیوی پیری بهر خدا	نماز را دنیوی او کی فعل کا مدعا	سنن کلام مولوی سنوی	سنتی کلام مولوی سنوی
بر زبان تسبیح و در دل کاود	میں چندی تسبیح کی دارد و اثر	صدقہ نامہ در بدل اس کے بولم قبول	کی کند نور خدا در دل کی
چون چمنی منہ کر کی طوط کعبی کنج	بیشی حاجت کی کی پیشا کی	اور او بی کعبی کا گراوی خیال	اوس طرح سے پیر نہ جانب نما
بچشم نیا ہی گنہ او کی آگہ	اگر چہ چمنی دنیوی کی شام و بچا	یا آتھی از رو لطیف و گرم	کا و طیفیل سید خیر الام
بخش سب میری گنہ پرور گوار	میں بہون تیری فضل کا پیر	جب ملکاتی ہو میری ندگی	میں کروں تیری خدا پیکار

فصل ششم در بیان تکبیر اول

انہوین بیت کی بعد ای ہوسند	فرض ہی تکبیر اولی تم کہو	معنی تکبیر این ست انجست	ای خدا میں نہیں قربان ہو
سنن کلام مولوی صدقہ کا	مستحب ہو چک گیا ہی دین	چونکہ تکبیر مقرون شد	ہر چہ تہان ز جہان بیرون
یعنی کہ صدقہ کبر ای ملے	فرج ہوتا اس سے نہی شش	شکستہ شد اور شہوت ماؤ	شد بے سہل تہ سہل در نماز
اور کہ بون میں لکھا مردین	نام اس تکبیر کی اتنی بہترین	سج اول سم کی کہ کی کان	افتتاح و اولی و آخر میرا
افتتاح ہو اسطی اسکو کا	اس کہلتی ہی نماز ای خدا	یعنی کعبی ہی ای مرد نیاز	حق کا جلو عطا ہر نماز
دوسر کہتی ہیں او کو شکر	کیونکہ تکبیر دنیوی ہی پیشتر	جیسی ہی بعد پس کی تکبیر کوع	بہر و سجدہ یا شش
لیک تکبیرین ہیں سنتی	فرض ہی تکبیر اولی اسی	تیسری کہتی ہیں تحریر	دین کی اسکی معنی توین
یعنی اسنی سب کیا اندر نماز	التکبیر الاولی افضل من الدنيا وما فيها	کما ان او پدینا حرام ای بانیا	کما ان او پدینا حرام ای بانیا
کہتی تھی کہ ان جیسے یک جان	افضل الدنیای دلی یکمان	یعنی دنیا میں جتنا مال دوز	دوا دسی گراہ حق میں سر
زیادہ ہوتی ہی دلی کا صوا	روایت از عیب الصلوۃ	اوسکا ہو کا شہرہ کی سان	اوسکا ہو کا شہرہ کی سان
لکھتی ہیں غنیمت میں بانیا	جب قضا ہوتی ہی اس نماز	روٹی ہیں وٹون زمین تھان	بلکہ عرش و کرسی و قدر سیان
عرض کرتا ہی ملک بار خدا	حکم ہودی گر پڑون ہیں و چپ	امرقی تانہی جی سپر بزم	ہی بندہ خاص میرا ہون
شاید آوی باز اور قوبہ کی	پھر نہ پا کو کوی عصیان چپ	یعنی اب تو بکری اور آوی باز	جو قضا اس سنہی ہی پیری نما
رہ تو اپنی جا پہ ساکنی سا	بیان نماز قضا	عفو ہی اوسکو اگر سپر قضا	عفو ہی اوسکو اگر سپر قضا

<p>کوشش که در این نیاز ادامش منک قضا پیری که چوبیلی پیری می بی مگر</p>	<p>پس می ل می و کز می بی شمار ای حکم شرع ای مرد دنیا یا جو می دمی مری نزدیکتر</p>	<p>پس می ل می و کز می بی شمار ای حکم شرع ای مرد دنیا یا جو می دمی مری نزدیکتر</p>	<p>پس می ل می و کز می بی شمار ای حکم شرع ای مرد دنیا یا جو می دمی مری نزدیکتر</p>
<p>چای می جویت بین پیری کندی این جویت می نیست اورده پاره قضا بعد از زوال ما و پوهی پیری چای می گری</p>	<p>پس می ل می و کز می بی شمار ای حکم شرع ای مرد دنیا یا جو می دمی مری نزدیکتر</p>	<p>پس می ل می و کز می بی شمار ای حکم شرع ای مرد دنیا یا جو می دمی مری نزدیکتر</p>	<p>پس می ل می و کز می بی شمار ای حکم شرع ای مرد دنیا یا جو می دمی مری نزدیکتر</p>
<p>فصل پنجم در بیان قیام فصل ششم در بیان قیام فصل هفتم در بیان قیام فصل هشتم در بیان قیام فصل نهم در بیان قیام فصل دهم در بیان قیام فصل یازدهم در بیان قیام فصل بیستم در بیان قیام</p>	<p>پس می ل می و کز می بی شمار ای حکم شرع ای مرد دنیا یا جو می دمی مری نزدیکتر</p>	<p>پس می ل می و کز می بی شمار ای حکم شرع ای مرد دنیا یا جو می دمی مری نزدیکتر</p>	<p>پس می ل می و کز می بی شمار ای حکم شرع ای مرد دنیا یا جو می دمی مری نزدیکتر</p>

نزد خفی کی ہی مقدمہ آخر
اور ہی فعل کر سن جو د
ایک عالم سی ہو چکا
یون کما عالم کی اوستی دور
ایک سجده کا ہوا تھا حکم
یعنی جو ابلیس دیکھا کھڑا
یا کیا یہ سجدہ از غرہ جیل
اسی سجده کیا تھا دوسرے
وہ جو د سجده ہوئی بقول
اور روایت معتبر ہی
بیجا ہی و سپر حمت حق تمام
روح اسکی پس رانی ہی نہیں
کہی ہیں کسٹ راسی
ہی وضو جائز نماز اسکی صحیح
کہی ہیں یون اویان سبر
جو کہ لایا امر خالق کا سجا
اور نہ سجده کی ہی جسنی اگر
اور کیا جی جسنی سجده اولین
اور سجده آخری جسنی کیا
یون ہوا سوقت قرآن ول

یعنی ہی فعل واحد آخر

کیونکہ آگاہی نماز اندر یک

روایت :

فرض ہر رکعت میں دو سجده
مسلم ہی معتبر اندر کتاب
مسنر شتون کیا با صلا
طوق لعنت کا ہی کر نفی
تا سنو دین شیطاں دلیل
یعنی امر جی ہوا ہر سی ادا
مستحق اسپر ہی بل اصول

یاد رکھو یہ سالہ ای مرد یک
فانی ہر رکعت میں ہر دو
تا کہ حاصل ہووی سیر مدعا
حکم سجده کا دشمن کو دیا
دیکھ کر ابلیس کو وہ سب
دوسرا ہر شکر کا سجدہ کیا
جسنی سجده میں توفیق د
دو لون سجده کو کیا حق قبول
فرض ہر رکعت میں ہی سب

ترجمہ حدیث غریب اوسط میں

دیکھ لی غریب میں چا اگر
اور دشمنوں ہی یہ کہتا ہی کلام
جو کہ اپنا تن کی لباس
نیز اوسکو خود جو دانی چلے
اور وہ سجده میں جاویں

گر کوئی سجده میں جو دوسرا
جو خودی میں سجده پر نہایت
اسکا یہ سجده بھی قبول
بسطر سوجا نہی خیر الاما
عالم کا اسے فتویٰ مرجع

ترجمہ حدیث قیواری اوسط میں

ایک دن فرانی ہی خیر اشہر
اور دو سجہ کیے اوستی ادا
و اوسطی اسکی ہی نہیں ہمار
وہ مرگیا ہو کی شرک یقین
پہلی کا فسہ ہکا وہ دنیا
ہو گئی خاطر صابر کی لول

و کی اویہ حکم سجده کا ہوا
تا ادا و سکو ذرا غرض نہیں
اور مرگیا کفر میں کا فر عیان
اور مرگیا ہو کی کا فری بصر
یعنی جنت میں مرگیا جاوے
دیکھ لی سند میں گمنی میں سج

عرض کی سننی کی یا بیٹا
سجدہ اول کی سب و
یعنی ہی کہو خبر یا مصطفیٰ
آوی جو سجده کو ہر سی نیاز
جلد سجده آخری میں ہر شکر یک
ایسی نعمت حق کی تھکا عطا
ہو گیا ہو کر فضا ایچ سپ
پہنیں سجده اعوب نماز
یعنی ہر فعل اول اندر نماز
کشی ہیں یون لمانی مقیم
دوسری احمدی سوت ملا
ایمن پڑہ خالی تو سورہ حمد کو
لیکھ یہ واجب اسپر پڑا
نذیب جنتی میں ہی یک رو
جو تھے ظہر و عصر آہستہ پڑھو
قتل او ہیکاد واجب ہا
اور ہو ترک قنن آخر
ساقون تہمتہ شہدین ہی
کشی ہیں یون لمانی مقیم

ہم کو اس حال سے نہ سمجھیں	یعنی غلام ہو یا ہم کو یقین	یعنی ہیں یہ مومنان پاکیزہ
لائی ہیں ایمان جو بالحدیث	اب تیار ہو ان میں سے	سجدہ آخر کی بیان کی ہے
جس سے صبح آخری ہو اور	ہو گئی خاموشی میں خیر الورا	بعد ساحت کے صحابی کی
اور جماعت کو دیکھی در نماز	ہو وہی سجدہ آخری میں گناہ	بدعا اور سکا ہی ہو حاصل تمام
مہربان اور شیر و احد لا کر	یہ سجدہ آخری لاری بجا	ہنگامہ صبح ہی سے سجدہ نماز
یہ نماز چنگانہ بر ملا	چاہیے تیری نہیں مریدان	پڑھہ ہند توجہ جماعت کی نماز
سجدہ آخر کا وہاں روضہ	پایا جب نونی یہ سجدہ اس کے	بخش می گا بھگودہ قادر ہے
ہی عوض دس سجدہ کی ہائی	اور نیت اس طرح باندھی ہے	تا کہ سجدہ آخری پاوی مگر
داخل ہوا میں نماز میں بھی اس امر عام کی لکھو		
فصل ششم در بیان احیاء		
چودہ واجب ہیں زمین نام	پڑھہ تو اول سورہ الحمد کو	تا ادا واجب ہو باقی کو
پہلی دو رکعت میں ای مریض	اور میں رکعت پہلی کی	کتنی ہیں عالم کہ ہی حکم ہے
ہی سینت باقی میں ای نیکو	تیسری مریض و غرض چاہند	اور نماز فجر ہی ای پڑھند
ہو جماعت کا اگر وہ چاہو	اور تنہا اگر بڑی کوئی بلند	سفر و محب و عشا ای جو
چاہی تیس پڑھی یا بر ملا	دین و دولت و سحر و سحر	بہر یا اختفا پڑھی نہا کو
پانچ و چھ رکعت کو سمجھو	کتنی ہیں ادا دسی اباناز	پڑھہ کی دو رکعتیں در نماز
اور ہنگام فرض قعدہ آئے	قعدہ کو ترک ہو جس اگر	سجدہ او پر فرض نہا ہی مگر
وہ نماز اس کی ہنگامی اسی	اور چھ رکعتیں میں در اتفاقا	پڑھہ تو التیحات کو دسی تمام
یعنی التیحات ہی امر نیک	اکوین بعدیل رکعت با	کر ادا دل ہی سے اب شعور
جو نماز اندر ہو عادل بگیا	یعنی اس بعدیل میں دل ہو	سجدہ کر کی دفعی ہی سجدہ

ترجمہ حدیث بروایت احمد حنبل

معاذ اللہ ذرا بکری نہ دار	بہترین چہ وز دین از دنیا	جو کہ چوری کرتی ہیں اندر نماز	بہی نہیں بقیہ اہل رگاہ ہوا
گوشت کبہ ذرا آتی خیر اور	کرتی ہیں سطح چوری نماز	جب یہ قربانی لگی خیر ہوا	وزو جانواد کو تو تم اہل اہل از
نیکے یا رون کما اسی بانیاز	چار اوچل سروٹھا سجده کیا	سجھو اسکو درم می زدگان	سبھی دیکھ کر بھی گم اگر
یعنی صدوی پڑ پڑا اک ذرا	مَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ	مَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ	کی نماز کو سنی لینے ایگان
کہتی ہیں اہل خبر اسی جان من	جنسی کی تعداد اسی نماز	اوسکو دیوی گا خدائی دہان	اہی ایرشاد ہون تو من
اوسکی حق دین کچھ ہیں ای بانیاز	شش سال نبوی ہی ہر من	اور اسی ہی کا کر نوشہار	اسی جنسی اگل دین نہوشا
ایک جنسی کی ہوئی تھی برس	اتنی غوطی اوسکو دیکھی بانیاز	اور دین ترتیب ہی وہی ہر	سال ہوتی چار سو اوچل
آپ ہی جنسی فضائی کن نماز	بائیں کر نیت بجا لادی قیام	اور قرأت کو پڑھی میں رکوع	کہہ تو اوسکو دیکھی بانیاز
کہتی ہیں تیب اوسکو دیکھی تمام	سجده کر پھر کر تو سجده دوسرا	اور کری سجده اگر پہلی کوئی	بعد اوسکی سجده اسی باخسوع
ای ہی ترتیب دیکھ کر نماز	اور کری دوم میں اک سجده	پھر کری بعد اوسکی آخر کو تمام	بعد اوسکی پھر رکوع کو اسی
ایا کری سجده اگر کہنیدین جا	ای اوس ہی بی واجب نماز	اور دم خود و تری واجب گر	وہ نماز اوسکی کہی سہی ای نام
کہتی ہیں مرد خدا اسی بانیاز	بعد اوسکی دتر پڑہ اسی نیک نام	گیارہویں واجب ہی بکیر قنوت	اوسکو پڑہ بعد از نماز اوس
یعنی پہلی فرضت پڑہ مدام	سین شیش بکیر ہی ای بانیاز	چودہویں جب پڑہ کوائی ہو تمام	بارہویں کہتی ہیں اسبجہ قنوت
تیرہویں عیدین کی واجب نماز	فرض بعضی کہتی ہیں ای نیک نام	بعضی واجب کہتی ہیں تین طرف	دانی باین کہو لفظ سلام
کہتی ہیں عالم کہ واجب ہی تمام	کہتی ہیں تین طرف ای مہر نام	جس سی ہو دی گ کر لفظ سلام	اوسکے چہرہ سہوا آتا ہی تمام
ہی گرو واجب بنز جیفیان	ساتھ واجب سجده پڑہی نام	سات سوہین مکرم رب العالمین	پڑہ نماز فرض تو ای مرد دین
ای محمد پڑہ تو بہر حق نماز	تانا آوی کچھ خلل اندر نماز	ہو کر کہ جنسی ہو کر واجب قضا	بدلی اوسکی کو تو سجده سہوا کا
لیکن سچ فاسدہ ناقص ہی نماز	فصل ہفتم در بیان ہشتای نماز	بہترین ساتہ ہر نماز	ہی یکم شیع ای مرد دنیا
نماز داہوتیری با واجب نماز	بہترین ساتہ ہر نماز	بہترین ساتہ ہر نماز	یا کہ لکھنا ہون میں کو تمام

<p>جکه فوجی که ابر شاز به اشاره ای یزد عالمان دست فوجی ای دنیا کی مراد</p>	<p>هاتاد و شاکیر کوی بانیان ترک که این کیه دو جهمان اور با این بی عقی که تو یاد</p>	<p>یعنی بر سر گوش تک با عقل پهلو این خیر خدا و نوکاست آخرت سی سنت چپ بکم و کا</p>
<p>اسطراف خالق کی این پیرا کتهی این خیا که جوطایب گر گوشن ل سی سن کلام و کو</p>	<p>طالب الله العالی حضرت نام او سکا ی خشت مثنی سن لکلیا این</p>	<p>اور به کلی و کیا سوسی خدا روز و شب کرتا ای دنیا کی روز و شب زرق زرق زرق</p>
<p>چیت نیاز خدا نازلین اور جوطالب ای عقی کادرا اس سبت کتا بی درود و دعا</p>	<p>طالب العالی حضرت عالمون زن که ای و کام طالب المونی مذکور</p>	<p>نی تماش فقر و روز و روز روز و شب ساعی ای نعمت می فقط خبت سی و شکار</p>
<p>طالب مولی ای مرد و وفا گوشن که فرمائی این خیر چو در خالق کو چا این جهان</p>	<p>چا هتای کچه بند کج سوا اهل الجنة بکله بیان و منتهای قیام</p>	<p>خبر خداست که توان و توانی صاحب خبت این دان این و نادان این جهان</p>
<p>دوسری هاتو کو باندی زینا تیسری سجدی کی جا که بی شکار اور بسم الله چپی که سیکان</p>	<p>باین و هتاکمی ای هدیه نسا کجه ندکی کتهی این بنز سجاد بیان و منتهای رکوع</p>	<p>یعنی باندین که اینی چرخان پانچویں خود کوی نیکنام ساتویں دین کوی میرکان</p>
<p>اور سنت یات این رکوع دوسر گمانتون پر کنا و نوک تیسری دیکمی کوع یثیت پا</p>	<p>کتهی این یون عالمان خشوع تا ادا هوئی رکوع سکت سنا چو تھی ای شیخ ای مرو خدا</p>	<p>ای یکم رکوع سنت نبی رکوز انو پر کنا و نوک توسیع الله که است سوا</p>
<p>اور چپی سنت ای که هتارنا مقتدی کویا و رکعه ای فخر بیان و منتهای سجود</p>	<p>ساتویں می دین که کج کج مقتدی کویا و رکعه ای فخر بیان و منتهای سجود</p>	<p>ای سیمنون نبی ای شویا مقتدی کویا و رکعه ای فخر بیان و منتهای سجود</p>

اور سنت سات پین نہ جو دوسرے چے رکھو جسے جو چو تھی رکھو سو کی کعبہ لکھا ساتون سجدی ہین کجنگ کو دیر حق ہین حق کی گونگ دیر ہینا از نقای حق شود از خودی گذر کہ تابی خدا	گوشت کہ فرامی ہین اہل شود اور کلا کی ہو دی است نمود پانچون بیج پڑہنا بیگان تا غم عقیقی نمی ترم بی باک ہو جو کہ خود ہین دی خدا ہی شود حق کجا ہر از ہر احمق شود فانی حق شود کہ تابی بے بقا	یہاں سنت جانو تم نگہ کیہ نہنری کو کھن کی در بیان او چہشی فاع ہر جب سجدی گر و کیہنا سجدی ہین ہی ہینی منوی ہین یکہ قول ہو کو ای برادر از خودی خود شود ہر خود ہی اسے ہر با دو انقل	یہ برای سجدہ کہتی ہین کہو سند کو سجدی کی ایسی کہو ان دوسری سجدی کو جاؤ بیہ کر کہ تو اپنی چشم خود ہی ہی دور اوسنی خود ہی کی اپنی سر باغای غسوق بھر شود بہ خودی شو فانی ستانہ
ترجمہ حدیث شریف کہ از شکوہ مستحق			
نقل سن اک محبتی ہر دین اون ہین تی ہم محبت اسکار لیکہ تما فاسق نہایت بد عمل کہتی ہین کہ روز صاحب کی کہا اسقدر دست گر گندامی جو چو کہ ہین تیرا چلیک پاشیست مکو کوئی منوی ہین جوان مشو پشیم خود اندر فعال چشم نہ ہو کہ کما ای ہین نام سیری حالت ہر کر می پنا کر کہہ دون کی بعد دیکھا بلا جس بڑسی تونی کی توبہ	مانہ آدی بھکو خود ہی کہین ایکے فاسق ایک تہا پیر کا تہا و لیکن ہر ہر ایک کو عمل تو کہہ یعنی گنہ سے بازا دو جہان ہین تو نہ ہو کا سود اوس خدا بہت ہی جو کر یون کیا ہی غلام کا بیان ہر کہہ گو عکس آن باشد کمال تو بہ کی ہین گنا ہون ہی نام وہ تو ہی حق را می الہم فسق ہین اسق کو صاحب کی ہینا وہ بڑسی ہر کہہ آخر کو کام	یون دایت کر کی ہین دی کہتی ہین لغت دون کی کتے یعنی تہا فاسق گناہو ہینا روز تہا ہی گنہ کی تو گنہ ہاں تہا حق کو ہین تہا کیا ہین تہا حق کو دیتا ہون مشورت بالفقہ و مگر کہینے سکے فاسق جو کو لایا بجا دی ہا کی اب بھی سیر خدا سین سخن صالح ہوا او کا تہو ترش ہو کہ کما ای جیسا ہی قسم بھکو خدا کی ہی جوا	تہی ہی یعقوب ہر کہ دہوا ہم نوالہ ہم پیالہ ایک ہے تہا خودی ہین سر لیک ہینا دیکھی ہیری وہاں کہتی ہے مجو کو دیکھا دونہ ہین ہلا واسطے فاسق کی ہی تہا ہر کہہ گو کہین خلاف آن نے کہ تہی خود ہی کہہ اوس ہین اور گناہو ہنی کہی بھکو خدا لیکے لکھن کہنا تہا دہو پہر ہی بد کام تو کہنے لگا ہی تہی نہت نہت شیک و ہا

یعنی بھی شکر کے امی بشت جگو بخش گیک خدا می و جیا لیگے ارواح کو او کی ملک بحکم ہو وی جو تراب کریم یعنی اسکو داخل جنت کرو ہو تو اب اس شخص کا مانع تھا اور کیا سک نماز است یعنی تھانے نہ تھا مجھ کو کیٹ ل میں نیک ہو و عتقاد کہنی میں یوں یا یوں شخص کیٹ لک جا رہی جائز قول اور ٹرکی ہو طاقت او کہنی میں یوں عالمان عتقاد یعنی جو عقیدین بہت تمام کہنی میں عقیدین بہت بہت اور سیرین چوتھین میں گر چوتھی ہو وین کو کعبہ او گیا گر تو اول شہید ارباش کیست بیگانہ تر خاکی تو او چوتھی جو نبی پر تم درود	تو نہ دیکھی گا کہی دی بشت مہربان مہربان مہربان با تھن پیش فانی عرش تک ہم ہی لانی پس میں ستیقم اودن صلیح سی تم اتنا کو یچہن جگو روک تو اسکا عتقاد رہ تو اس میں ملتا سب جانتا تھا وہ بھی بکریم	سنگی فاسق کی کہا ای محترم کہنی میں اس سخن بند عرض کی جا کر فشتون و ہا خو میں فاسق کی ہوا امرا کہتا تھا تو روز فاسق میں ہمیں بخشا او سکی میں بشت تو فقط تھار جانی تھا مجھ مومن کی خوشی میں گناہ	اب میرا بھائی صاحب کم دو نوں خصلت کا ہوا آخر صلا ہمیں یہ تیری دونوں خصلت کا اسکو دو عتق نہ جنت میں حق بھی جنت نہ بخشید گا کہی ہمیں ہمیشہ خوش ہی ہو بشت ایسے دوزخ میں الٹا بھی گو او نہون کر کے شام و شرم آوے جب کہ ہو او کو کرتی میں ایمان مومن کو با د او جگو گرنہ سی بندگی کلام گو زبان سی او کی ہو ظاہر تعدی کی سنت کو لکھ گیا کر تو ظاہر او کو پیش خدام دوسری پاؤں کا لکھا ہو کھرا ای پست اخنی ہاتھ کی سا مشت میں کہ گیا وہ کھرا برز میں دیگر ان خانہ کن بست گن بندگی کن بند اسن عاہر بس کی ختم تاز
روایت			
ہمیں چوتھین ہی یا لکھو زول اس سخن کی جگو پوچھی ہی عالمون کی حب رکھا جا تو ہی وہ مومن نزد اللہ و رسول تو ل فیل و بد عتق جس جگو پوچھی شمر کا نام کیٹ ل میں نیک ہو و عتقاد اگر ظالم کی شرم سے اند	بیان سنتاے حق		
مستحق ہیں عالمان و عتقا ہی یہ اونہ حکم ای والا گہ پانچویں دل کی طرف دیکھو گیا طالب بول باش پیکا باش او برای دوست غنائی تو ساتویں مانگو دعا بعد از درود	میں نے اول ہی چپ پر بر ملا تیسری زانو پوچھو دو نوں تا مبولی کا یاد رکھ تو یہ کلام کار خود کن کا بیگانہ کن گر تو خواہی درین رہ رہ عالمون کا حکم ہی ای بانیاز		

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِرَجُلَيْهِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ نَفْسًا بَحِيَّةً مِنْهُمْ وَ

<p>يَا اَكْرَمَ الرَّاحِمِينَ قتل ہو ذی کی اجازت ہو</p>	<p>فضل نیرودہم و بیان مباح قتل ہو ذی کی اجازت ہو</p>	<p>اگر موات سے رحمت کا اور نماز و سبوح ایسا</p>
<p>مارا دوسری کو جو ہوا یا اس مل انہیں چنگی سی ہی ہو جو قتل کرنا اور سکا ہوا ہی وا رکھ لی تو تعلین ہی تحت میں</p>	<p>اقْبُلُوا الْمُؤْذِنَاتِ قَبْلَ الْكَذَى قتل ہو ذی قبل یا ہی وا اس سی یہ ثابت ہی ہو عالم جب صلی پری اوین مگر مارا دوسری حکم ہی پاپوش کو مل اوین چنگی سی باوئے التعلین تحت العینین</p>	<p>کتنے ہیں اوی ہم نے کما یعنی ایذا سی پہلی قتل کر پانچویں پہلو چھی زبور کو گروہ ہوج میں دیا اندر نماز</p>
<p>اسکو ہی پاپوش ہی مل ای جب دہی قتل ہو ذی چنگی</p>	<p>اس سی چنگی ہو ذی کما اور نوین ہی قتل کرنا سکا سائون ہو ذی یعنی چنگی ایک کہ نہ انسا کہے کو عین</p>	<p>کیونکہ ہی پاپوش کی ضرب کما اٹھویں یوانہ سگ ہو ملا</p>

ترجمہ حدیث شریف کہ از مشکوٰۃ و مسند ابو حنیفہ

<p>اسا منی خیر البشر کی کی کب دی پناہ ہو تو ای خلاق بنا عص کی او سپر ہی فی میں بار</p>	<p>اگر سی شیطان فی لکڑی جدا اور کما حضرت کی یہ کما عین یَقُولُ اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنْكَ قَالَ لَعَنَكَ اللّٰهُ فَلَمَّا وَلَّيْتَ</p>	<p>قتل کر ہی یار باکیر دیکھ کر اس کی کو خیر الامم اور کما مشکوٰۃ میں اٹھویں</p>
<p>اور ہو ہی مشغول برام خدا جو ہی چھی یکا یک تہا یہ ابلیس لعین کا شعبہ پکر اتنا ابلیس کو بر سر واسطے اسکی کیا او سکوتا</p>	<p>پہلی کی ہاتھ کو جلد ہی ہٹا کیا ہوا تھا آپ کو خیر البشر جب یہ فرانی لگی خیر اللور اور دیا تھا ہاتھ جو میں بڑا ایک یا دانی سلیمان دعا</p>	<p>اگر آوی ہاتھ میں حلیہ ساز یو چہ اصحاب حضرت ہی لگے یو چہ ہٹے کا سبب اس سی ہو قدر میں یابند اور پر مدنی کی ہے</p>

وَلَوْ كَادَ عَوْفٌ أَحْيَا سُلَيْمَانَ لَا ضَمِيرَ مَوْثِقًا يَكْتَبُ بِهِ وَلَدَانِ أَهْلَ الْمَدِينَةِ

بسمانی میری کی دعا ہو گی وہ	اس سبب ہیں کہ پراگندگی	گوشت کہ حضرت سلیمان دعا	کہتی ہیں چون عالمان با خدا
یہ دعا کی تھی بنی فی انکار	جو تصرف میں تیری پروردگار	ای دیا تو فی خدای دہان	لکھ مال و تخت شاہی بیکار
اوی کی تالیخ مری جن و شبیر	ہستی پر طاعتی و شام و سحر	بعد میری یا کریم ذوالجلال	ایسا مست مینا کینک و کمال
اوز کرکچ کجی کی حبیبان	گر کرکچا تو وہ دوزخ کی سرکشان	اور زمین کرکچی دہ فرمان	معیشی تجسی دہ کرکچ سرکش
کہتی ہیں ابلیس اور حبیبان	لی کی تھی بزرگ قدوسیان	والن خباوت حق دہ لایاب	جن تما لیکر خاں جن دہ گریا
فصل نوزدہم در بیان فاشدن نماز			
ای محمد رہ تو اون چیز و باز	یعنی دہ چیزین کہ تو زمین دہ نماز	کہتی ہیں فاشدن چیزین	یاد کر کہ لکھتا ہوں زمین ای نماز
جو کھنکاری آپسی اندر نماز	اس ہی فاشد ہونی ہی و سکی نماز	ایک کتبی تیری اوسی گر ہوا نماز	بند ہو دی اوس قرأت جب نماز
ہی روا اوش شخص کی ای با	ایکباری وہ کھنکاری بر ملا	دوسری اگر چہ کج دیوی ہوا	لوٹ جانی ہی نماز ای کا سیبا
تیسری دوی سبب اگر	ہی یہ روناد و سکافا سد سہ	اور دوی جو محبت کوئی	اوس کی حق بین کھنکاری ہوا
گر کسی گریدز شوق و از نماز	روفتی یا بدز گریہ آن نماز	چوتھی گراگلی دعا اندر صلوة	ہانگھی تیرن ہی سیر و صلوة
یعنی ہی جھکو الہی ملک ل	یا وہ زنی ہی ہوئی جھکا جال	یہ دعا جاتر ہی نزد شامی	اعظمی کتبی تیرن فاشد حق
ہین سیدین اعظمی کی سبب	کہتی ہیں ممکن ہی ہی ہی شہ	وہ طلب حق ہی ہی سبب	ہانگھی ہو کو ہو دی جو انسان سبب
گرد عا اس طرح مانگی اشکا	بخش جھکو ای مری پروردگار	اس دعا کو کہتی ہیں منفی و ا	یا ایک حق ہی اپنی ای مرد خدا
کیونکہ یہ طاقت ہنرین کوشا	جسکو چاہی بخشی جنت سہر	یہ اوسی کام ہی بخش عطا	جس ہی شت خاک ہی دم کیا
یعنی ہی اللہ بیشک مہربان	سو سنون کو بخشید کا باغ حنا	پانچون صفت سحر ہی نیکی نام	گر کری قصد او یا سہو اکلام
یہ صغیری ہیں لکھا ہی سہر	گر نماز اندر کوئی دیوی سہر	ای گیا تما جو بشیر ہی نکل	وہ ہوا داخل شاہی جنتی نکل
یعنی یا کر مین کر سیر جہان	منظر سحر ہی جسکی اکثر مردان	شکلی وہ بی ساختہ ای با	اگر کسی تحسنتہ لکھ بر ما
یا پڑ ہی لاجول کو قصد اگر	کہتی ہیں سد ہی ہی الاگر	اور پڑی گر خود کری جسکو لاکر	ساتون دیوی جو اسب نام

اگر کوئی گمراہ گلی ای جوان و سحرین و دھندلے نزد عالم یہ قلعہ صبر میں لکھا ای مردوت اور ہنسی دم ہی صحت لکھی ہو اور ہنسی اسکی سنہی کو دوسرا اس قسم سی اگر کوئی سنے یعنی اگر موقتہ ہی آگے کھڑا اور اسی گزیر دینی تیا چھوڑ دینا سنی ہی مرد خلا یا کھیلے پاؤں کی پٹلی پاشکر متفق ہیں یہ محدث اسی نے	بیکمان فاسد ہی نزد عالم کہتی ہیں جی کو گر تھام روان ای ہنسی نیامین کہتا ہی تین ہوئی ہی اس شے فقط فاسدوہ ہی ہی بس نزد عالم قہقا سن طہارت اور نماز و سکی چھری و سکی ہو دینی و سکا چھو ای یہ فاسد ہی جو لقمہ غیر کا شہر حور ت ہو چارم کو کھلا بیکمان فاسد ہی نزد دمی	اور پورین کو کوٹ کر بن جو مردون گیا رہن جو بن کوئی ہنسنے اندر نماز مقدمہ دل ہنسی ای بانیا صحت کو کہتی ہیں مردان از تیسری شے بسم ہی صریح یاد ہوین جو ہو کھڑا پیش امام تیرہویں فرامی ہیں اہل اصول اور باہم او سپہین الم سبے اور کھیلنے کی چارم عضو کر اور پورین اگر کپڑا مہین	کوٹ جاتی ہی نماز اچان سن اس ہی صحت نماز ہی پیکار اس ہی جاتا ہی ضرورتی نماز وہ ہنسی وہ خود شے اندر نماز مسکرا نا جسکو ہنسی ہیں صریح ہی نماز اوس شخص کی فاسد م جادی قرأت میں اگر آگے پہلو دی اگر جائز ہی لغت سے یعنی جیسے کان ہیں ایسی ای نماز و سن کی فاسد بان کہتی ہیں ساری ہی حضرت
اور اوپر سیر کرنی والیا تانہ سپر میل و ٹیڈین زیندا یا عدس مچ یا ہونڈو ابر ملا اگر منو جا اسپر پڑہ ای بانیا کہتی ہیں فاسد اسی برنا پور یا اوتاری اپنا جامہ وہ شہ کہتی ہیں یہ ہی کثیر ہی تمام اور پڑہیگا وقت کی فاسد نماز او سپہ جائز تھی ہی بانیا	ہونی والی ہیں برہنہ باقین جسکے سجد ہی ہیں ہندین کو یا جو ہو انکی سوا غلہ دگر جو نماز اپنے پڑہیگا ہی تباہ ہی سبب سجد ہی ای مرد کو باند ہی جو دستار کو اندر صلو ہی کثیر وہ عمل ہی سیکھو ہو دینی ہی ترتیب جو صحت نماز بعد وقت کی کو پڑہے وہ برلا	مومن کو سیرل سینے والیا کہ تو جو نکوز میں پرستور یعنی اگر کاکن ہو یا ہو باجرا اور خود گندم پہ ہی جائز نماز ہند ہی کہ جسکے ہو عمل کثیر یا جو باند ہی بند جامہ سر سہر یا کیری اک ہانہ سی و شوار کام یعنی اگر اوس قضا ہو شش نماز اور اگر ہو وقت تنگ بہر نماز	اور اوپر سیر کرنی والیا تانہ سپر میل و ٹیڈین زیندا یا عدس مچ یا ہونڈو ابر ملا اگر منو جا اسپر پڑہ ای بانیا کہتی ہیں فاسد اسی برنا پور یا اوتاری اپنا جامہ وہ شہ کہتی ہیں یہ ہی کثیر ہی تمام اور پڑہیگا وقت کی فاسد نماز او سپہ جائز تھی ہی بانیا

اور قضا جہت ہوں بخیر گرچہ کہانا خرد و ہوش خود بست یک گز نک ہو کر ناز بست دو گز نک چسب تین باز بست سو گز چسب تین باز بست چارم و یکنا نواز کشتی ہون برون سنی اگر حادثا کا گر چسب ایک حرف جملتی شش و دہی ہون	اوس کی ترتیب قطع یکسان ای یہ فاسد یعنی کہ کتابی وجود کوت جانی ہی نمازی بانیاز وہ نماز و سکی ہی فاسد انگار گر کثرتی ہون وزن صغیرین ہم کشتی ہون چسب تین باز ہی فاسد سراسرانی ہی فرق انہیں کشتی ہون سنی کا ہمزہ ہا و تا و ث و عین ہون	کساوی جو اوپرین اندر نماز میسرین بانی کا پناہ جو ان یا قیام و یا عورات یا کوع اور قرانی ہون اکثر مالکان اور اگر ہون و دوسر صغیرین بجست سوم و چہری قرآن ہامی ہون سی پڑی گر حد کو یعنی خراج اسکا حلقی ہی عیان حامی حلقی ہی ہی حد کبریا	اور قضا جہت ہوں بخیر گرچہ کہانا خرد و ہوش خود بست یک گز نک ہو کر ناز بست دو گز نک چسب تین باز بست سو گز چسب تین باز بست چارم و یکنا نواز کشتی ہون برون سنی اگر حادثا کا گر چسب ایک حرف جملتی شش و دہی ہون
اور زوانیت عبادی حیا اور اسکا سکی فانی سد تمام ضالین ہی ہون بنی گرا اور پڑیگا آل سی گردائین امر حق ہی یون کوا می ہون ایسی ہی کر ایسی ہی پروردگار اور فرماتی ہون یون خیر شہرہ یعنی کز ناہوں داحض ضاکر یا کر می میں پڑشہ میسم اور پڑی جو ہون و احض ضاکر	ضاد کو گز فاسد ہی ایہ زبان یاد کہ یہ سارا ہی ذی مقام فاسد ہی فاسد ہی سائیکان و لا الضالین امین لفظ آمین ہی قول کردگار اَنَا اَهْلُ ضَا د کذا فی المشکوۃ موسوتم ہی ہو پیر و مصطفی وہ نماز و سکی ہی فاسد ہی میسم اوسکی ٹوٹی ہی نماز ہی نیکو	یعنی گز فاسد ہی ایہ زبان بعض کشتی ہون وہ کا ذہوا اور یعنی فاسد ہی ایہ زبان و لا الضالین امین اگوش کہ فرماتی ہون خیر العوا یعنی بجاوسی اگر سیم و لہٹ سیک شمشیر کے معنی مراد	اور زوانیت عبادی حیا اور اسکا سکی فانی سد تمام ضالین ہی ہون بنی گرا اور پڑیگا آل سی گردائین امر حق ہی یون کوا می ہون ایسی ہی کر ایسی ہی پروردگار اور فرماتی ہون یون خیر شہرہ یعنی کز ناہوں داحض ضاکر یا کر می میں پڑشہ میسم اور پڑی جو ہون و احض ضاکر

اور نماز پڑھ کر سچ	اس سچی بی نماز ای سچ	صداوسی ہی نصراود خدا	ہم ہی کو دیکھ نصرت برلا
میں نے سچ مکتبہ سچ	ہم ہی کو سچ دیکھی سچ	بہین ہی سچ یعنی بت کا نام	یہ میں نے سچ کر کے تمام
یا پڑھی گڑھا تو اب کی بنا	وہ نماز او سکی ہی فاسد برلا	یا خطب ای گڑھا سی پڑھے	بہن ز اپنی کو وہ فاسد کر
اور غلط میں میں پڑھنا	گر پڑھی دوسرے فاسد نماز	یا پڑھی گڑھا دوسری لٹاس کو	اس سچی ٹی ہی نماز ای نیکو
فصل ہتم در بیان مکروہات			
کسی میں یگانہ مان	صلوات کا رکعتوں کی اصل کذا فی مسند امام	امریہ ہی خاص است پر نام	ایک دن فرمائی تھی خبر
بہن تو تم میں پڑھنا	باحضور دل نماز بانیا	گوشت کھ فرمائی بہن پر حلوہ	پڑھی بہن جو فضل اس وقت ام
اس خبری عالم کو برلا	کر دیا کامل سنی قص کو جدا	کستی میں مکروہ چاہتیں	دیکھ کر وہ ایک اسی دستا
گر نہ باور تھی ہی شصت	گرن لی مکروہ کی شصت	اور زنگنا عورتوں کو ہی دا	یہ سچ و زور دوسرے کلا
پہلی یہ مکروہ ہی با خدا	جامہ سرخ و زرد جو پہنی	تیسری جامہ ہو کر مال حرام	ای یہ پس مکروہ تھر مین نام
دوسری مکروہ کئی ہیں	حاریف جامہ ہو کی کفار	پانچویں پر زرد جامہ جگا	یعنی نارو سی شینہ سر
چوتھی گرہوں سب کا کی	کئی ہیں مکروہ یہی	ساتویں پیچیدہ گڑھا ستین	اسکی ہی اگر کہیں بہین
اوپر پٹی جامہ ہو کر شیم کا	اسکو ناقص کئی ہیں با شصت	اور روا ہی عورتوں کو کھنی بند	تاکہ پونجی بدنگی کی کہ گزند
کئی ہیں شتم وہی ناقص ازار	جس سچی دین سچی چپ ہی	دسویں ہی مکروہ جامہ کو دار	یعنی پوک و جس زینت اکار
اور نوین مکروہ ہی کپڑا بہین	جس سی ظاہر ہو تو نہ بد	گرچہ ہو دی پاک ہو یا سر بسر	کستی میں او شپڑا ہی اتن
کیا بہن جو شخص ہو کی نماز	اوسکی جامی ہی سچی ناقص	بارہویں جامہ ہو و گھڑین نو	کہہ نہی کو گر پرانی سچی پڑو
یعنی وہ شہر پوش نی نماز	اس لی مکروہ ہی ای نیاز	چودھویں مکروہ ہی ای مخمر	اگر کمال ہو جکا سینہ اور
تیسریں ہو دی جو کوئی نگی	کئی ہیں ناقص ہی ای لکھ	سولہویں وں شخص کا ہو دی کیا	اگر گنا ہو جو امانت جسکی پاس
چھی پندرہویں ہی ناقص ای	پہنی ہو جامہ رضا کا کوئے	بہند ہم جامہ ہو کر کپڑے جو	یگانہ مکروہ ہی ای نیکو
اوسکی جامی ہی چھپ گیا	ہو کی ناقص نماز ای بانیا		

جامہ غضبناک رہیں گے	چہین لی جو مومنوں کی	اور پڑھی کروڑوں اور ہزار	یاد کر یہ سارا اسی باری
کتنی ہیں انیسویں کروڑ	وہ تو باندی جو نازاؤں پر	یعنی وہ تو باندی ہیں شرک	اسی ہی منہ اعلیٰ جان
بیسویں جامہ کینہ ہوئی	جسکو کتنی ہیں گری اسی نیکو	یعنی یہ مکروہی بہرہ	جامہ مکروہ و سدا بہتیا
بست کی جو اور ہی چاہی	نشان کر دہی ہی مئی	بست و کم کتنی ہیں ان	جولیا و اسری ڈر ہی سیک
ہی والو سکھوں کی مزدور	تارہ نکلیں تین ہی مین	بست سوم ہو بند ہا منہ پروا	وقت چربی کی نماز اسی خوض
بست چارم گر گری کوستار	ہی کر یہ اوسکا اوٹنا ناس	بست پنجم کوثر کہ اسی باد	ہووی گردا گرد ہا دستار کا
بست و ششم کتنی ہیں اسی	ہی سب ہا بند ہو کوئی کر	بست و ششم ہو فقط پندرہ	اور نو جامہ کلی ہیں سیک
یا نووی ہا جامہ	اور سپنے ہو دے وہ جاگر	کتنی ہیں ناقص ہیں بڑا	ہی یہ بیشک اسی خلیفہ
اور نوویں جسکی یہ دولین	وہ ہراسی ہی ہا	یعنی ہی مکروہی شخص پاک	اوسکا جامہ برگ ہی ہشت
اور پڑھی لیکن ناز کردار	ہی یہ حکم عالمان اسی ہوشیار	اور کہا ہی سولوی فی سخن	مشت سومین دیکر تو اچان
پھر کرا جامہ عشق پاک شد	اور صریح عیب کلی پاک شد	بست و ششم شوقی مراد	پاس کی ہووی دستار کا
رکھی وہ دستار اوپری	نزد عالم ہی یہ ناقص خواہ	کتنی ہیں بست و نہم مکروہ	ہووی گری کتاں چہ
تیسویں مکروہ ہی ہوشیار	گر گلی مین ہووی صحت نکار	اور گلی مین تم نہ ڈالو یہ سنو	کتنی ہیں غویہ اور شہ
بیان مکروہات جاے نماز			
ای محمد و سجدہ ہی تو باز	جو جگہ مکروہی ہے نماز	کتنی ہیں تشریف جاسی عالمان	تار و اہی مومنوں چہ
پہلی ہی مکروہ جانی کی جا	اوسکو مفتی فی نہیں جائز لکھا	دوسری وہ جا کر یہ اسی	کافر و کئی ہووی چہ
فی اجازت انکی پڑھنا روا	کیونکہ ہیں یہ دشمن مین خدا	اور روا ہی در مین خیر	جس میں پر گری مومن
تیسری مکروہ ہی جا ہی قمار	ہو رہی ہو چنگہ پر حیت ہار	چوتھی ہی جا ہی خدمت	جس میں کا ہووی چہ
جب تک مفصل ہووے	ہی وہ جا مکروہ نزد عالمان	جای پنجم غصب ہی مین	جو پڑھیا اوسپہ ناقص نماز
غضب نزد عالمان	ہووی نا حق جو مسلمانی	اور غنیمت کافر و کئی حلال	جو کہ ہووے اوسکا

اور چٹی وہ جابی نزدیکی لگا	ہو خجاست جسکے کی اس پس	ساتوین فی ہوجسجا پوی بد	ہی نماز اوہجا تری نقص مند
اٹھوین اوس نام پڑی روا	جسکے پنجے ہونجاست دہا	اور نوین ہوجا ہوا تیش شولہ	سامنے سجدر کے ای خوران
دسویں گرجو شش شش پانچ	روبرو ہوجو کچے ای اہل مانع	گیارہویں حمام میں سوکھین	اس سبب اگر ہی ایلین لعین
ترجمہ حدیث شریف			
یاد رکھ فرمائی ہیں خیر الورا	یعنی ہی حمام گہر بیلان کا	کیونکہ رات باہی غسل مردان	اس لیے جائز نہیں ہمہ ران
بارہویں ہی جاسی پنجہ تمام	پیش بت سنجہ کو کرنا جی ام	تیرہویں ناقص سلخ خالی کی جا	چودہویں جی میں ہر دھلا
ای کر تیرا و سچا پندرہویں ناز	شاہرہ میں جو پڑا ہی بانیاں	کتبتہ ہین جاکھ لیکن ایکجا	مستصل ہو کسیت شری کی گھا
جب دہا ہی اہل بیہودین	ایک جا کھ کسیت بر اصباہین	سولہویں کردہ ہی محرکی جا	تس فیصلہ مشرہ کی ای خفا
بیان سترہ			
کہتی ہیں سترہ آوا ہی ہونہ	یعنی ہودی مثل گر لکڑی ٹھنڈ	اور اسکا عرض کل کل ہو	کر تو استادہ اوسی می نیکو
خواہ سحر ہو اگر یا ہو وہ راہ	سترہ کر استادہ پیش سجگاہ	پڑہ نماز فرض و سجا خطہ	کچھ نہیں صحر او سداک ضرر
پندرہم وہ جا جانان باجا	ہجڑ ہم جسکے پر چکی چلے	نوز دہم کردہ ہی اٹم گام	یسویں جسجا نہ ہی ہونہ
بست یکدہ جائی فوج گمان	کتبتہ ہین جسکو طویا مردان	بست دوم ہودین جسجا گونہ	بست سبیلو کی جا ای ہونہ
بست چارم کتبی ہونان	سامنی سجدری کی ہوجی لگا	بست پنجم کتبی ہین تصور کو	سامنے کردہ گر سجدر کی ہو
اور ہنودی گہر پیش صورت	دیکھ کر ہوتا ہی خوش بودنی	وہ نہیں کردہ ای مرد خدا	یعنی ہو تصور جسکا سر کٹا
اور نہ ہی کردہ تصور بدست	اوس کچھ مطالب نہیں نیکنہ	بست وشم کتبتہ ہین تلوار کو	سامنے سجدر کی کہی اپنی جو
بعضہ جائز کہتی ہیں ای سید	نزد بعضو کی ای سیدان خستہ	کہتی ہیں شمشیر ہونگی اگر	سامنی سجدری کی استادہ
جب سچا کردہ فی شبہ عیان	ہی وہ جائز میان میں گر نہا	بست ختم ہوجسجا شور و شین	کتبتی ہیں کردہ اسی ہی نورین
بست ششم ہو تائی کی جان	ہی وہ جا کردہ نزد عالمان	بست نہ گر ہو مصلحتا خوشنا	ہی نماز کو سپر ہی ناقص ملا
یسویں کردہ ہی انی جس سیر	گر پڑی کسی کی کوئی باہم	ناقص سی یکم اسے بانیاں	جو پڑی مسجد غری میں نماز

ہو جان سی دوشم بگچہ جس	ایسی ہا شیک بکری نمفیس	ایسی سوم ہو جو بھری کی دکان	کشتی میں کردہ وہ جالہ لمان
سی چارم ہی ہ جا انی سی	جو کہ چنیش میں سنگ صلوہ	یعنی جیسی چار پائی ہے تمام	انہی چنیش میں انسان سی
سی پنجم کتہ میں ابانیا	سنگ جا کردہ ہی پڑنا ناز	سی دوشم وہ جگہ کردہ ہی	ہو نہ جان تنجا ای فرستہ
سی دوشم گوش رکھ کی بکجو	ہی یہ ناقص سامنی ترست جو	سی دوشم کشتی میں فرد نیاز	جو پڑ گیا بکجو کی اوپر ناز
روایت			
ابن عباس اسکا کرتی ہیں	تین شخصوں پر لعنت لگان	جو پڑ گیا قبر کے اوپر ناز	معن اوپر سی جتا ہی نیاز
اور کری جو خوشی قبر وہ جا	او س لعنت ہی خدا کی دانا	تیسری عورت جو جادی قبر	معن کرتا ہی خدا ہی خبر دبر
بیان مکروہات تکبیر اول			
ای محمد کشتی میں جہا نقیہ	سات میں تکبیر اولی میں یہ	اولین کردہ ہی مرد نکو	ہاتہ اپنی آستین میں ہو
دوسری بڑہ جاوین کا نو طاشی	ہی یہ ناقص مالا ہاتھ کی ساند	کشتی میں کو انگوٹھے بگیان	یعنی زمرے گوشہ اپنی منان
تیسری کٹی برابر جو کہ ہاتہ	مثل ن کردہ ہی شاون کی کتا	جوتھی گر ہو دین دہ او ٹکلیا	ہاتہ جاوین جبکہ کانو کتہ دہ
اور جاو نہ ہی یہ نزد حنفیان	کہ کو اپنی حال پر ترم او ٹکلیا	پانچوین اند کا ہی جہا لعنت	اور س لعنت پر ہو کو ای دشت
اور چٹنی اگبارت کدز نہار	یعنی اگر کو اگر ہی ہوشیار	معنی اکبارشن مجھے بیان	اسم ہی شیطان خوش مکان
ساتوین کردہ ہی ای بکجو	بیان مکروہات ثانیہ		لی اوٹھالی بانڈہ لی جہا تہ کو
کشتی میں طمانی مقام	پندرہ کردہ ہیں اند قیام	پہلی باد نکو کری جہا ہی ضم	یعنی مجاہدین اگر دونوں مقام
دوسرے کردہ ہی اخی شمس	کہہی جہا دن کو اپنی پاؤں پر	تیسری جہا ہو کٹر اپجون کی بل	کشتی میں کردہ اسکو بر محل
چوتھی دیوئی ورجو اک پاؤں	اور اوٹھی گر پای دوم سب	پانچوین گرزف ہو قزونی جا	چار اوٹھی سنی یادہ بر ملا
اور چٹنی کردہ ہی سیدہ صفا	ہاتہ اپنی بانڈہ ہی جہا بلا مان	ساتوین کردہ ہی جہا نافر	ہاتہ کو بانڈہ سیگا امی الا گھر
ہی روا ہاتھو کتا کمنزیر نہا	کشتی میں سہین بنین کیہ اختلا	آٹھوین ناقص ہی یار کو	دست چپ نہی پد کٹی اپنی جہا
اور نوین ہاتھو کو سکاوی گر	دسب حنفیہ میں ہی قصہ گر	گردہ ہی سوین کر پر جو کہ تہا	اگبار سوین کردہ ہی بکبی کی گتا

<p>بارہویں جو مذہبی پناہ ہے چودہویں کردہ ہی کی نیکیت</p>	<p>باندھتی ہیں چوبیس سو سو گر تکلف ہی جو اگر ان کی کوئے</p>	<p>تیرہویں ان خود ہی اندر نماز کہتی ہیں ناقص پندرہویں نگاہ</p>	<p>ای بی ناقص ہر ملا ای بانیہ یعنی ہی جو دیکھی نہ اپنا سچا</p>
<p>بیان مکروہات شریعت</p>			
<p>مکروہات کا بیان کردہ اور دوم کردہ نہیں جو اور نازل نہیں کیا گیا پانچویں کردہ فرد قاریان اور چوبیس کردہ ہی ای با خدا آٹھویں کردہ ہی غی غی دسویں یہ کردہ ہی ای بانیہ بارہویں گشت پڑای ہو گیا چودہویں کردہ کئی ای چوڑی ہو اسطی صورت ہے ہندسہ ہم بسم اللہ چوڑی کو یاد کرنا دسویں کی شہینہ</p>	<p>کہتی ہیں کردہ ہسین نزد یعنی سورہ خود ہر سورہ کلا چاہی اک صورت پڑی ہو ایک صورت جو کہ چوڑی در میان حرف جو اک لک پڑی کی جدا جو پڑی آیت کو آیت چوڑی چوڑی آیت جو پڑی اندر نماز جو کئی تسبیح آیت کا شمار جو قرأت کو پڑی گارگ تا جماعت میں نہ ان اہل یعنی سورہ فاعلی پڑی</p>	<p>پہلے جو صورت پڑی پنجی کی تیسری کرنا مقدر صورت ایک چوٹی یہ کردہ ہی ای صفا اور چار کہتی ہیں ای ہم نفس ساتویں فراموشی میں ہو صفا اور نوین کہتی ہیں سکھو شہید گیارہویں کردہ ہی ای نیکیت تیرہویں پڑی قرأت کا دراز اور پندرہویں قرأت ہر ملا سولہویں کردہ ہی ای با خدا کہتی ہیں اٹھارہویں سکھو لکھا</p>	<p>دوسری کعت میں ہو بالا اگر کہتی ہیں کردہ ہی ای ہر و نیک نصف صورت چوڑی پڑی صلوٰۃ چوڑی سورہ سیران چار جلد صورت چوڑی اندر صلوٰۃ جو پڑی کا فرض میں آیت عشر شین آیت بجن ہے جس میں نیکیت ان فقہانوں کا کہتی ہیں میں عالمان با خدا جو کئی اعوذ کو قصداً قصداً جس فی قصداً ترک کیا جو پڑی اعوذ یا ایلینہ یاد کرنا انکسنت ہی ام کہتی ہیں کردہ اسلی حق پرست نزد عالم ہی سر اسرنا پسند حکم ہی قارمون پکھو نم نظر پشت ہی اگر ہو کئی عین</p>
<p>بیان مکروہات رکوع</p>			
<p>اسی محمد کہ بیان دیکھا شروع پہلے یہ کردہ ہی پنج شہ تیسری جکی ہم ہوا و نکلیان پانچویں کردہ ای مرد اکہ او چوڑی جس کی کیا سر کو گون</p>	<p>یعنی جو کردہ ہیں اندر رکوع جسے تکبیر رکوع چوڑی اگر یعنی زمانہ پر رکوع میں کیا جو کئی اپنی قدموں پر نگاہ یعنی جادی اگر گذر حدی ہر</p>	<p>کہتی ہیں کردہ ہیں تیرہ تمام دوسری بالا ہون گزرا تو سی چوٹی کئی رکوع جس شہ ہند یہ سخن نہ ماتی ہیں اہل خبر ساتویں کردہ ہر شہینہ</p>	<p>یاد کرنا انکسنت ہی ام کہتی ہیں کردہ اسلی حق پرست نزد عالم ہی سر اسرنا پسند حکم ہی قارمون پکھو نم نظر پشت ہی اگر ہو کئی عین</p>

<p>کشتی میں بھوار کھوشت کو اور نوین کروہی و پیر نام کشتی میں سہری رہبر قیام دسویں سین کرہستانی بارہویں کوکو پوٹو اگر پیرہویں کوکو پوٹو کجا</p>	<p>ساز کو رہا پشت تم معلوم ہوا جو کوکوع سی ہو کہ قبل زانام اک موافق سے کی ہی نکینام جو سمیع اللہ کو چوڑی کوئے ہو گا خوشن پشیمان و شبر ہا یہ سی اس کی دھڑا دھڑا</p>	<p>نہیں سی کم دس افزودن کیان جانی ہی شابل ہو وقت ہی نماز وقت کا دل ادا رہنا کو ترک جو قصد اکوے یعنی ہوتی ہیں کئی کئی کوکوع بعضے کہتی ہیں کئی ہی عمل کثیر</p>
<p>بیان مکروہات سجن</p>		
<p>سجن مکروہات سجد کا بیان اولین نہایت ای مرد خدا تیسرے کردہ سن با گوش دل پانچویں کردہ ہی نہایت تر</p>	<p>مستحق اس پر ہیں اکثر عالمان جو کرمی تکبیر کو قصد افتضا گو شکرم افوی سجاد جسکے دل ترجمہ حدیث</p>	<p>بعد ازین سجد میں پیر اوام یعنی گردانی کا خراو سکود خدا ہی یہ جائز کہ ہم نہایت کو آٹھویں ناقص سجدی ہی مردین دسویں کشتی ہیں ای خدا بارہویں گراہین عبدود تیرہویں کلگر ہو کر سجد کی جا اور اوٹھیں گرا پاؤں دلون کشتی ہیں بڑی ہی سجد کی جا</p>
<p>پہلی جاوی سجد میں اگر مقصد سنگد مسیکا اوسکا ہو گا بیکان سجد میں کردہ نزد خفیان ہونہ رکھی سوی کعبہ و نگلیان رکھی ہو کشتی اگر بالائی ان رکھی ہو سجد میں ہنی گرجین نماز غلوئی ملین ای خوشنما سجد میں اک پا کا اوٹھنا بیکان جوز زانو کی مقابل کبھی دست</p>	<p>کشتی میں دس مقصد کا ہو نام مقصدی سجدی ہیں جو گیا تا جا اوٹھلی ہی اک ونگلیانو اگر گرا سجدی ہیں بڑی زمین ہو نہ کچی ناک کو سجد میں جا اگر ملین غلوئی بڑو در وجود ہی چپی اوسکا اوٹھنا مارا وہ نماز اوکلی ہوگی ایسی رکھ تو زانو کی مقابل اپنی پا</p>	<p>کشتی میں دس مقصد کا ہو نام مقصدی سجدی ہیں جو گیا تا جا اوٹھلی ہی اک ونگلیانو اگر گرا سجدی ہیں بڑی زمین ہو نہ کچی ناک کو سجد میں جا اگر ملین غلوئی بڑو در وجود ہی چپی اوسکا اوٹھنا مارا وہ نماز اوکلی ہوگی ایسی رکھ تو زانو کی مقابل اپنی پا</p>

سولہویں کردہ ہی کی ہے	سجدی سی طرح جو پڑتا ہو	سُن تو تیرے پیر کو ایسی الگ
یعنی فقہ کیونہ لایا میں	جو تیری وہ شخص دیکھیں بڑا	کہ تھی میں اٹھارہویں اس کی سن
حکم ہی جب ہوئے سچ تمام	مانہ رکھنا تو یہ اور ہر قیام	اور یہی ہی حکم جب سجدہ کو جا

بیان مکروہات فقہ

ای محمد حال فقہ گوش کر	اسمیں ہیں مکروہ چودہ سب	کہ تھی ہیں مکروہ اول ہی نے
اور کفر فرائی ہیں اہل	چار زانو اسمیں جو بیٹی اگر	تیسری تلوانہ رکھی جو کٹرا
اور بیہوش رتین پون بچیا	ای یہ اونپر حکم ای مرد خدا	چوتھی گرہوں پاؤں و لٹوں
پانچویں مکروہ زوی کو بچیا	یعنی گسٹروہ زین پر بچیا	اور چھٹی فقہی ہیں کبھی گیان
ساتویں اور کھلیاں ٹوٹی	یعنی زانو سی گذر جاوین سوا	اٹھویں بھی ہی نقص خیانت
اور نوین کردہ ہی کی ہے	ہونہ رکھی ہ نظر دلی طرف	دسویں کہ تھی ہیں اسی عالم زبون
گیارہویں مکروہ ہی کی ہے	بیٹی جو فقہی ہیں گر تکلیف	بارہویں در تہا ہیں اہل کشور
تیرہویں یہ ہی غور ہو پڑ	چوتھی قصدا در درین شیا	پڑہ کی تم تشبیب کو ای ہونو
چودہویں مکروہ ہی کی ہے	ہونہ رکھی شانوں کو وقت سلام	نفل اسکی کرتی ہیں اوس بیان

بیان مکروہات مجمل

ایک مجمل کس کی ہے	کر تو مجمل کو مفصل میں شمار	کہ تھی ہیں مکروہ تین تیس عام
پہلی ہی اوس شخص سے تہا	جو چھٹی در وقت نفل کی	دوسری جو حاجت پیشاب ہو
تیسری غلط کی ہو حاجت	اور نہ کر کی رفع حاجت کو پڑا	چوتھی بعد از کمانی کی ای باینا
یعنی ہی مکروہ ہر قسم	سبھی کما کر کچھ اگر کلی نہ کی	پانچویں موجود و موجودی کو طعام
اور چھٹی میں اگر پیری یا	ہی نماز اندر نقصان زبان	ساتویں مٹو کی پیر یا بسیار
میں تیرہویں ہر قسم	تھوک کو فقہی کی اکی تھوک و	اٹھویں کہ تھی ہیں ایں مذہب نا

حسنی و خدیجی کی بہیم اگر
 جو او ایسا گمانہ لکھ کر زمین
 ہاتھ اپنی زانو پر رکھتا ہوا
 خدیجی ہوجا مثل سنگ پتھری کو
 یعنی دہنی زبون کا ای باخدا
 کہتی ہیں کہ سدا ہی فی فی منہ
 وصل کرنا تو یہ ہو دین انگوٹیاں
 جو کہ پیشانی کری خدیجی میں
 بیٹھی جو خدیجی میں تو کر گزرتا
 ہو کر خدیجی میں ہی خدیجی دور
 حکم ہی دونوں رود و مکہ پہنچو
 یوں حسن بھری فی فرما عیان
 کوڑو پتھری تم او سا کچھ سر
 یاد کر کہ لکھتا ہوں میں اسکو تمام
 نقص ہی خصال میں گر کر تو پڑو
 کہتی ہیں ناقص ہی فی کلی نماز
 اور اگر سدا پڑو پڑو ناقص تمام
 ہی ناقص لیجان ہی ہوشیار
 جو نماز اندر کری پتھری کو پاک

درویش کھوسوی ہوتی اگر
 بارہویں سرائی میں نہ ہوتا
 بعضی باپنی جو کوئی اندر نماز
 ہی یہ پندرہویں بھی ناقص
 ہفتہ سہم کردہ ہی فی منہ
 کہتی ہیں پڑتا ہو کوئی اگر
 کہتی ہیں و فیہین ال سر
 بست یک ہی ہی ناقص سر
 بست سہ دیکھتا دیکھتا
 یا جو توین خدیجی با اگر
 دان نام ہووی کہہ با اگر
 بست و شتم خدیجی میں ان سر
 بست و شتم گوشت کہ خدیجی
 کہتی ہیں صافین با پنا
 ہوا اگر باہین طرف کو بر ملا
 سی روکت ہی ہی ناقص ہی
 سی سبب ہی میں اکثر خصال
 یہ روایت پنا خبار صحیح
 اگر چہ جو کہ لی کا در فساد
 تھوکی ہی اس میں الحسن

کیا ہونے ہی ہی ہوتی اگر
 ہی یہ ناقص انہما اندر صلوات
 ہی یہ ناقص ملا انی با نیاز
 گر چہ ہی کوئی سر کو دی
 جہاں داری میں نگاہی ہاتا
 اور کرین آدمی و سجا پہ بات
 دین و بیس ہی کچھ ہی جو دین
 کہی لکھی ہون ہی جو اید ہوا
 اگر کر ہی ل میں سیکو مدعا
 اور ام ہووی ملی نہا اگر
 مقتدی خدیجی ہون استاد گر
 مقتدی ہو توین سی پر اگر
 ہووی نہا صفت جو پچی کرا
 مقتدی کی ہو فی ہی ناقص نماز
 کہتی ہیں جائز ہی ہی مرد خدا
 عرف ہی ہو فی کی ووی جو کہ
 یوں محدث کہتی ہیں اسکو صحیح
 ہوگی ناقص و نماز ای نیاز
 اگر جمہائی میں کہلا دیکھی ہیں

ہون کو دود و فہم ہوتا ہی جہاں
 کہتی ہیں رود و جی اپنا دم
 پھر ہی دان توین جہاں خدا
 جوڑا بالون کا ہو کر با کسی
 ایک شمع کسٹر میں پتھری
 ہوگی ناقص نماز ایجان
 ہی یہ ناقص ہی خدیجی کو کا
 اور خیال او پھر ہی خدیجی
 خدیجی ہی ان سبب ہی کہ نہا
 ہو دین سجا پر بست ہی خدیجی
 دان جماعت و پھر ناقص
 ہی نماز مقتدی ناقص تمام
 باذی ہون کہ مقتدی ہی پتھری
 کہ ہووی مطلق استاد ہی
 جو کہی گر بہ با سید شبت
 اگر کوئی باذی نماز اندر خیال
 ہی جمہائی ہی ہی ناقص لیجان
 ہی جمہائی فعل شیطانی کو گوش
 نہ کہ کوئی اسکو کوئی جہا
 سہنتا ہی اہل حسن کست

ترجمہ حدیث بروایت ابو حنیفہ
 ایک دن فرمائی تو خیر کہ شہر
 اور جمہائی جسکو آدمی بر ملا
 اور روایت جمع مشکوٰۃ

خنده زن بود که ملعون سر	یعنی هفتاد و نه سالگی و یکم	گرچه بجای آوی جوئی کم و گشت	هی ای لازم که می رسد بدست
کستی این کوشا و عالمان	که می نه پیرانه اپنی بیکان	یعنی اب و خیر و نیکان اندر نیاز	جزند و کار کریم کار ساز
بی چنین میر کوئی فریاد رس	اور ز طاعت شجری و نیکو بی	گر بیا و نکامین است دست و پا	بس میری جوئی نماز نارا و
اس سبب سنجید که ای نه بود	تا ز پوچی فعل شیطانی گزند	بهنگاه ای و س شیطانی	بسته کو بند او شش شخص و یکی
اور جمعی بی جویر و ناکام	ای یا اوسکا سالاری بایز	یعنی آوی گر جمعی ناکامان	و سبب کی پشت ای نه پیران
ای اشاره به بی ای مرد خدا	ای نه پیرانه که می بر ملا	یعنی اب طاعت بی نه پیران	از ره طاعت و عطا پروردگار
آوی گر ز دیک سیر و نه پیر	فصل بیست و یکم در بیان فسادن آقا		مار و گامنه پیرانچه باقیمان
سیر و نه پیران فسادن	ای است چندی فاسد بیکان	پسلی گر مو طفل تا بالغ امام	و ده است و سکی ای نه تمام
دو سیر فاسد بیکان کی قضا	تیسری خنثی کی ای مرد خدا	چون خنثی گر بودی بر نه پیشوا	جاسر پوشوئی بی سدا قضا
اور جماعت بر نه پیران تمام	پنج مین صفت کی پیرانه امام	اور نه پیران پیش ای نه گدوم	کستی این جائز بی ای الامم
اور جماعت و سکا بر جاسر پیشوا	و نه پیران او کو پیران و نه پیران	گر و نه پیران شخص و یکی بر	پیران و نه پیران و نه پیران
پانچمین جو شخص و نه پیران	اقتدا او سکی بی ای پیران	یعنی که تا پیران و نه پیران	فرض بر کستی این گدوم
اور پیران جو فصل بر نه پیران	کستی این فاسد بی و سکی	ساقون می گر بودی امام	ای نماز عالمان فاسد تمام
اشوین جو پیران و نه پیران	ای فاسد کی وقت امامت	کستی این و سکی بی خفا ساز	گر پیران و نه پیران و نه پیران
اور نوین پیران و نه پیران	اقتدا او سکی بی فاسد سر	دسویین جاسر و نه پیران	یا پیران و نه پیران و نه پیران
اور سکو لازم بی پیران و نه پیران	یا و نه پیران و نه پیران	اور نه پیران و نه پیران	اقتدا او سکی بی فاسد تمام
گیا و نه پیران و نه پیران	کستی این فاسد و نه پیران	یعنی و نه پیران و نه پیران	پیران و نه پیران و نه پیران
بار و نه پیران و نه پیران	اقتدا او سکی بی فاسد تمام	پیران و نه پیران و نه پیران	پیران و نه پیران و نه پیران
فصل بیست و دوم در بیان خشتا و امام		فصل بیست و دوم در بیان خشتا و امام	
تین شخص و نه پیران	اختلاف آیا بی ای و امام	پسلی جو صاحب میران	مقتدی هون و نه پیران

مختلف ہی ینہ زو عالم	اسکا علم ہی خدا ہی عین	دوسری عین دہی جو بشر	مقتدی و سکی اگہی ہن سر
تیسری گریز زو دہی	مختلف ہی ینہ زو عالم	بعضے جائز کنتی ہن ہی خدا	جاہن کنتی ہن ہی خدا
ہودی لیکن ہن جہنم	بعضے صفت کی بنیادہ	اور ہودی ہن جہنم	شکل صفت نگوئی الہی ہم

فصل ہفتم سووم و بیان کتب

نورہ و شخص کی چھی جو نماز	اگر پڑھی مکروہ ہی یا بنیاد	کیونکہ ہی جای ہی اوستا	یہ امامت ہی خلافت ہیں
جاہلی و سکی کرین اقتدا	اگر ہودی شخص حسین بر ملا	وہی امامت ہی لوگوئی کر یہ	استغنی چہن بدلہ مردان
پہلے گروہی ہر ای چھی	اقتدا مکروہ او سکی	دوسرے بنکار ہو یا ہو پست	ہی امامت او سکی نص ای
تیسری ہر اگر ہودی نام	چوتھی ہر کلا پانچون تلام	اور چھ کانی کی چھی اقتدا	کنتی ہن مکروہ ہی خصل
ساتون فرما ہن عالم تمام	ہو جماعت کا اگر اندام امام	اگر امامت جسکی نام بنیاد	اپنی پر مکروہ کو بنیاد
اور عالم ہو اگر اندام امام	اگر ہی جامع اپنا پاکیزہ تمام	کنتی ہن جامع ہی مرد خدا	او سکی چھی مقتدی کی اقتدا
انہوین چھی شخص کلمہ ای ام	یہ ہی مکروہ ہی عالم تمام	اور نوین دہن جو ہو پست	شہر والون کی ہی ناقص
تبع ہوتی ہی باں و سکی ہر	گفتگوئی شہر کی شیرین	اور فصیح تر ہی کلام دگر	بشیر ہو اسکو نقص ای ام
دسویں جسکا پیشوا ہو غلام	اقتدا او سکی ہی ناقص تمام	گیارہویں گنجی کی چھی سر	کنتی ہن مکروہ ہی اخلاق
بارہویں جو چھی ہودی مشورا	اقتدا او سکی ہی ناقص ملا	تیرہویں خود اگر ہودی نام	کنتی ہن مکروہ ہی عالم تمام
چودھویں فاسق کی چھی ہی	ہوتی ہی ناقص تمام	حق میں لیکن ناقص کی بر ملا	کنتی ہن دی پیر سے کما

صلوا خلف کل ستر و فاجر کذا فی المشکاة

تم پڑ ہو شخص کے چھی صلوا	خواہ فاسق ہو یا ہو نیک	ہودی لیکن مسالو نہ جاننا	جب امامت دوا ای با خدا
سورن پند ہوین کو کنتی ہن	ہی امامت ہن محبت کی کر	سولہویں خوش ہوا نام	گر پڑ ہوگا گل ہی رستم
ہندم نگوئی کی چھی	اجد ہم گنجی کی ای مرد خدا	گوشن کہ مکروہ جامع نور	اقتدا او شخص کی ہی مرد
وقت فرست کلام و کلام	اگر ہی جوایت مطلق کا خیال	اور نہ شہر ہی سیم پر ہر دین	وہ امامت و سکی ہی جابر دین

<p>در وضوین از من بچند مرتبه فَاعْتَسِلُوا وُجُوْهَكُمْ وَاَلْاَيْدِيْكُمْ اِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسِكُوا بِرُكْبَتِكُمْ وَارْجِعْ اِلَى الْكُتُبِ</p>	<p>فصل ششم در بیان فرائض وضو</p>	<p>بیکان استی بری قول کرده</p>
<p>پس در وضو کوفته کوئی مرد و زن تیسری سر با چهارم کمر سجده ای تکرار کرد و او را بر نگاه پس در گزیده دهن بهر سجده اورا و بی بی کی کم سجده اور نه با هر خمی به خون گز او در برابر نهوک کی گز و خون اور خون کسیر کای سر بیان تیسر ابریک لهو یعنی انفاس پاچون گز سبب نکل ای جوان ساونین نکل کم سی سکی با و یعنی راه پس دیتا ای و ا ابیه بی آوین اگر چیدیکش اور نه نکل کم از راه پس وسونین کتی این نه توری وضو گیار هون سکی و دی نکل غنید بار هون سکی نکل اگر تیر هون تیری اگر نازی کی</p>	<p>تا ادا جو کم رسا عالمین فصل سبت و جم در بیان فرائض وضو خس سی هون نکل و بر نگاه و ده وضو کتی این سدا و نگاه جمع هون نه وضو جانا را ای وضو و شخص کای ای سی بعضی هون کتی این نه وضو به بھی توری بی وضو و نگاه به وضو توری این نه وضو اور چینی اوی اگر جای ضرور اشونین بوی عمل سکو طیب بیشتر تری تری او سکو طومند ایضا تورا پی بند و نکو جیا اور کم جوز خم سے نکل اگر ای مذی کار و رنگ بر تری پهر کری تازه وضو کو بر ملا اور غسل آما بی فضل سکی چو هونین پیشاب گز اونی</p>	<p>ای بی فرمان خدا ای نکل چون بی دهن خون نکل با سر توری این نه وضو و نگاه ای وضو قائم نه وضو عالمین و ده وضو کتی این نه وضو جانا هون یا ده نهوک سی توری وضو ای درست او کاشنه یعنی خون هون استی وضو یعنی اس هون ای وضو وضو کتی این نه وضو وضو به بھی توری بی وضو وضو هون تا شایه کاشنه حکم بند اس با هون تا هون و سبب و ده وضو قائم ای ای الامار غسل فضل سکی سبب هونین ای به حکم شیع ای مرد خدا کو که شوشه سکی سبب با وضو هون به وضو کز اونی</p>

توڑی ہی چوٹی دھنوکو سر پر	اوس سی ٹی ہی تہم بے گر	اور زمین سجھ کی ای مرد خدا	پاک ہی لیکن تہم نارو ۱
کیونکہ ہی تعظیم اوسکی سیلے	فصل سیت و تہم و بیان فیاض غسل		نارو ای بس تہم کے لیے
اور فراموش غل سیت پرین	استغفر بن عالمان سیکدین	پہلی کلی کر تو ای سیکو حاصل	دوسری ہیزما کین پیکو وال
تیسری ہو حکم ہی سارا بدن	ہا جنابت ہو تیرا پاک تن	اور فراتی ہین یخیرا شہ	غسل ہی ہر بال کی نجی گر
تحت کل شعرة جناب			
یعنی وہ سب بال تن برلا	ہا جنابت کا اثر جاد ہی چلا	ہی دیکھن عورت کو یہ معاف	جسکی چوٹی میں پراسکو ہوتا
وہ نہ کو لین سر نہا دین سر پر	بال خواہ سو کو ہی ہین ہو دین تن	ایک چرمانوں کی ای مرد خدا	حکم ہی سبکو ہنگو دین برلا
فصل ست و تہم و بیان فیاض کفایہ			
کہتی ہین یون عالمان بااد	ہین شریعت میں کفایہ اچسب	پہلی آئین من ہین شہ	دو کو دوا جب کتی ہین ای شہ
لوٹس کہ اول جناب کی نماز	یہ کفایہ فرض ہی ای بانیاز	دس گر ٹی ہوں کجا موشنا	اور حنا زہ او سطر منی ہوا
اذن دسوں ایک جاش مل ہوا	ساری محفل سی کفایہ او گیا	اور او ہین کچہ کام ہو دین	لین اجازت او کمی ارش سی
ترجمہ حدیث شریف کہ ارشکوہ منقو			
اور کہا شکوہ میں چوٹ پر	ایک دن شہر تہم خیرا شہ	اپنی اصحابو شہ دو جہان	یعنی ہی تہم سی کوئی ایسا ہوا
آج گر خیشا ہو سکین کو طعام	یون کہا صدیق فی انی سکینام	میں فی ان سکین کہا ناوا	داسے الہکی اور سکینا
پہر کہا حضرت فی یہ بار دگر	آج روزہ جسکا ہو دیوی خیر	یون کہا صدیق فی ای مپوا	آج روزہ ہی ملا ہر خدا
بہر یہ فرانی لگی حضرت نے	کوئی تہم ہین ہی ہوا ہی تقد	آج کی ہو جسے سیت پرناز	عرض کی صدیق فی ای بانیاز
آج او سکو بھی کیا میں ادا	فضل حق سی یار رسول مصطفیٰ	پہر لگی کہنی ختم الانبیا	آج عیادت کو کوئی تہم سی گیا
یون کہا صدیق فی ای نیکو	آج دیکھا میں فی جابیا رکو	سکے فرانی لگے خیرا شہ	واسطے تیری کہل حبیب در
جس طہی ہی تو صدیق جا	کچہ ہین ہنگو دین ان کہ کا ذرا	کہتی ہین ہ دن تہا جی مگر	استغفر ہین یون عالمان شہ
جو کہ جمعے کو گری تہ چار کام	اوسپہر گتواتش روز خ حرام	اوسپہر مسجد میں جمع کی صلوات	ہی گی حبت اوسکی اور ہر مہتابا

بیان کفایہ دوم

فرض عین فرض کفایہ کہ تو باد عکم ہی عورت بھی شوخیزن یا او بنین مارین یا دیو نیکنال ای ہی فرض کفایہ ایچوان او سہکسیا سب کفایہ گیان شسترین پو پچاسک سب کرگا	جز خدا دل میں کہ عتس جب کریں غلبہ گروہ کا فون ہو وین با ہم تندہ کار یاد کہ اسکو تو ای عالی نزار ساری شہر دین جو پوچھیں باقی ماندون پر خدا رحمت	شکر لہ مجاہد ہے حاصل ہوا سن کفایہ دوسرا میمنس فرض ہی عین او سو بیچون اور لڑکی جتنی ہو وین شوخیز اور کفایہ دوسرا ہی یہ جواد کہتی ہیں یون و بلان بہتر یعنی جا کر ادنی وہ شکر کر
---	---	---

بیان کفایہ سوم

ای اداسب کفایہ ایچوان فرض ہی جس شخص روزہ نما ہی یہ سنت پر ثواب و عظیم	یہ کفایہ فرض ہی ای با خدا ہر کلفت بند و پیرای با نیاز یعنی ہو وی صاحب سلام جو اور پڑی ہو روزہ قرآن کریم	تیسری پڑھنا کلام اللہ کا اور پڑھنا فرض عین اندر نماز وہ سب کلفت نفس ہی انیکو
---	--	--

ترجمہ حدیث شریف

کہ لیکر طاق میل و سکو دہر پہنیں بہتر ہی اسی والام یعنی اس سی کم ہنیں جادو	خوب ہی پڑھنا کلام اللہ کا ختم او سکو ایک ہفتی میں ختم او سی کر کیا ہفتی سی کم	یون خیرین ہی پیر فی کہا اور اگر ہو وی کوئی چاہا لگنا
---	---	---

بیان کفایہ چہارم

فرض عین فرض کفایہ ایچوان ہو وی تفسیر و حدیث و فقہ ہر کہ خواند غیر ازین گروہ	یاد کہ اسکا لکھنا ہون بیان کہ او اسکو یاد تم نازندگے مولوی فی جس طرح فرادیا سب گردن سی کفایہ و گیا	تیسرے کتبہ کتبہ میں روزہ نما اور کفایہ چہارم ایچوان فرض ہی عین علم سب ای محمد علم پڑہ بہر جہا قوم میں اپنی اگر ہو اک پڑہا
---	---	---

بیان کفایہ پنجم

کتنی ہیں یونان و یونان سن کلام مولوی صفوی وعظ مولوی شہرین گریجا	وعظ ہی عظیم کفایہ بالیقین مثنوی میں بگیا ہی ایسی ای اور اس کے کفایہ پر ملا	پند کفایہ فرض ہی ای مومنان پند مردان را پذیرا شو جان اور مولوی شہرین ہی با آواز	پندافع از برای صالحان کار ہی از خوف مانی دران مشرین ہوئی پیمان شیخ
بیان کفایہ ششم واجب			
او چٹنی واجب ہی عطی کا شکل اس کلمی کو اک مرد خدا اور نہ پوی ایک بھی و کا جو	کتنی ہیں یونان و یونان یون کہی پر حشر کمال یون کہی پر حشر کمال	اگر کسی کو چٹنی کی گمان یون کہی پر حشر کمال یون کہی پر حشر کمال	او کھی الحمد شدہ خوان یعنی محفل سی کفایہ دہلیک اس کفایہ ہی اسب پر خدا
بیان کفایہ ہفتم واجب			
کتنی ہیں اس طرح سی عالم سخن یہ کفایہ ہی اسب شتاب اور کھی کوئی نہ علیک سلام	کتنی ہیں اس طرح سی عالم سخن یہ کفایہ ہی اسب شتاب اور کھی کوئی نہ علیک سلام	دس اگر مومن ہوئی ہفتین اور کھی کوئی نہ علیک سلام اور کھی کوئی نہ علیک سلام	اور سلام اور کھی کوئی نہ علیک سلام یہ اسب پر کفایہ لا کلام
بیان کفایہ ہشتم واجب			
آوی جب کیسوں میں صفا کھی کتنی ہیں اس کفایہ ہی صفا شکست ہو کر کھی گیتی ناز	آوی جب کیسوں میں صفا کھی کتنی ہیں اس کفایہ ہی صفا شکست ہو کر کھی گیتی ناز	حکم ہی بھی ہر اک مرد خدا تین کتنی ہیں بعضی لانا اور دنیا کا نہ لا دو وہ کلام	اپنی اپنی شہر کی سجدین جا شکست ہو کر کھی گیتی ناز جز مسائل و عبادت کی تمام
فضل سی م در بیان احبات سیر			
مستحق ہیں مالان ہی صفا بیان صدقہ عیب العطر یعنی عید العطر کی ای بانیاز	مستحق ہیں مالان ہی صفا بیان صدقہ عیب العطر یعنی عید العطر کی ای بانیاز	پہلی واجب ترین ہی اسب دیوی سکینہ کو گندم صفا لکھنوی صبا کتنی ہیں قولا	کتنی ہیں مالان ہی صفا بیان صدقہ عیب العطر یعنی عید العطر کی ای بانیاز
تیسری کتنی ہیں صدقہ عید پہلی صدقہ و پیر ہی چٹنی ناز اور اگر جو ہو ویک صاع بہر	تیسری کتنی ہیں صدقہ عید پہلی صدقہ و پیر ہی چٹنی ناز اور اگر جو ہو ویک صاع بہر	تین سیر اور آدہ پاسی ملا یا کثیر یا غلام بیع اگر	تیسری کتنی ہیں صدقہ عید پہلی صدقہ و پیر ہی چٹنی ناز اور اگر جو ہو ویک صاع بہر

وہی جو نزل آتا ہے وہی نکال دیا جائے	ہو گا سا یہ سر کا خستہ بن جائے	اگر کسی عین زادی پیر کے کہا	جو نہ دے تو ہی نہ نہ عید النظار کا
اوس کا روزہ لی ہند جانے	اَن صَوْمُكَ كَخَدِّكَ	اَن صَوْمُكَ كَخَدِّكَ	چھوڑ جائی ہیں وہی پرک
یعنی روزہ اوس کا رہا ہے	آسان کی سیچے بالائی ہوا	امی محمد روزہ کہ بہ خیرا	اور وہی صدقہ تو عین افسوس
تھا تہنہ بخشے خدای وہ جان	بڑی اسکی خستہ بن جائے	اویگا جب کوئی نہ کہ قناب	خلق کو بہونی کا بوجھل کباب
وہو پے تیرے گے اگر خدای	بیان تیرا بی عید	بیان تیرا بی عید	صدقہ اوس پر شری آج
اور قربانی کری پو کر ناز	یہ وہ واجب ہے میں	اہنی ہیں و سکوی تیرا بی دا	جو تو گر ہو دے ای مرضا
لیوی قربانی کو سیدھا شہد	اور ہو دین و سکی سب	الی جوان سیدھا ہوا ای لاگر	بل سی ہو تیرا بوجھل ناگر
	سَمِعُوا احْصَا بَاكُمُ كَانَتْهَا عَلَى الصِّرَاطِ مَكَا بَاكُمُ	سَمِعُوا احْصَا بَاكُمُ كَانَتْهَا عَلَى الصِّرَاطِ مَكَا بَاكُمُ	
کتنی ہیں بل خبر اصد شہ	ہو گا یہ مرکب تہا را	گاویل سب سے	سات شخص شریک ہیں چار
ہو جو دنیا و دنیا دار کو پسند	اسکین شریک ہی ہیں	کر تو او کو درج اپنی ہاتھ سے	یہ خبر تو بھی مجھے مشکوہ ہے
اور اگر ہو وی کوئی یا مال	سامنی اوسکی کر ہی حلال	بعضی کہتی ہیں کہ ہر لی ہاتھ میں	ہاتھ دلوں چاہا اوسکی ہاتھ میں
ہا کر ہی ہاتھ اپنی ہاتھ سے	روایت	روایت	نیچا و سکا ہاتھ شریک میں
اور لکھا ہی کتر میں ابا خدا	فرج ان شخصوں کا کرنا ہی وا	خیر ہو یا ہو خستہ یا غلام	پاک زن ہو یا کہ عاقل ہو یا ثام
یا کہ بی خستہ ہونا باغ پسر	یا جو ہو وی غسل میں مشہر	فرج ان لوگوں کا کرنا ہی در	لیکہ امر حق میں ہوں باجست
یعنی ہوں تکبیر سی افت اگر	جب روا ہی فرج اوس کا ستر	مشک و مرند مجوسی کا فرج	ماروا ہی اسکو تم جانو صریح
اور کری گے فرج ترسا و ہود	یعنی ہو وی وہ نصار یا یہود	بعضی کہتی ہیں فرج انکی روا	نزد و حیفونکی بری ہی بڑلا
ہاں اگر اسم خدا اوین بجا	اور کریں تکبیر کو اوس پر ادا	فرج کی تکبیر سن ای ہوشیار	پہلے بسم اللہ کہ تو ایک بار
پھر تو کہ اسم باری خ	تکبیر	تکبیر	ہی پوئین حکم خدا تو لہنی
اسکے پس ہوئی تیرا بی حلال	نصف لی وہی نصف تو و ابلا	اور نزد حیفونکی سر بسر	تین حصی کر تو ای لاگر
ایک حصہ پہلے دے یا خدا	دوسرا دی ہو گے تیری قربا	تیسرا حصہ قوی ای با خدا	ہی شریعت میں یہ قربانی روا

کستی این مطلق ای می رود چنان یا کنون کا هو دی پانی رطلا نقل سن اک سبی گسی قوز پهر نه پایا مین فی او سکا کچر تیا	پانی اتاهی خلک سی عزیزین کو وضو اوس کون سی مرد خدا مین فی او کا مننه نه پنا چند میل قارون چاه مین مری	یا هو حوض و شهر با تالاب بو کستی این مطلق کی می کستی این مطلق کی می اب محمد مننه کنون کر که تو بند	ای و مطلق میکیان کی منه کو اوسکی بندر کستی کستی میرا کهل کی گور اگر تیرا مانه پونچی چاه سی شکو گز نه
بیان هر روان			
اور هو و نه حو آب وان اور سکا و گس کو ای نیکم اور هو و چی من در ده گر گر پری اوین نجاست یون اور این یک بوتیدیل گر	نهرای مثل و ربای کلان کستی این آب و ان سکی تین	کستی این آب و ان سکی تین	جلو بهر فی شکی چاه کی مین
بیان حوض و نه رده			
یعنی سوگز هو ده ای الا که ای و ده پانی پاک نرو عال یعنی نیک بو مز اید لگر	کستی این سوگز ای ان صول لیکن او سکا گز بدلی بو مز است وضو کراوس ای خدا	کستی این سوگز ای ان صول لیکن او سکا گز بدلی بو مز است وضو کراوس ای خدا	ده روان آب پاکیزه تمام حوض کا دس گر جو و وضو جب نه پاک ای ابا خدا کستی این سوگز ای ان صول
بیان آبهای چاه			
اور کنون این گری پاکیزه یا گری کو بر کنون این ای تین سو پر دانی فی می حال لیکن سکا هو دی ندر کنون اور کنون این گری سکا اور می گری کنون این ای	ده کنون سی چاه ای مرد مز یا گری و میکنه گز نه شک تا کنون هو پاک ای کچر او سکا و هو ای مهران اول اوس نه کنون سو یا می جو گری او سکا و سکا	کستی این غایط گری می اور هو جابون گز نه تمام قول بعنه سکا ای کچر اور کنون هو سکا انذار می اور گری اندک کنون این سکا یا می گری کنون این سکا	یا و غایط بط کا هو و سکا اور کنون این ای سکا کستی این ای سکا ده نه چو می و سکا اور کنون این سکا یا می گری کنون این سکا
کستی این ای می سکا دور کراوس سی پانی تمام اس سکا و سکا ای حال	بیس دل اوس سی کاکو مین ای حکم شریع ای الامقام اول سکا کستی این سکا	اور کنون این سکا اور کنون این سکا اور می سکا	سکا و سکا ای حال

اور کنوین پکین گری می شکینو	یا مری انسان دین گری جو	یا مری گری به بن اسپ و شتر	یا مری پنچو یا مری و ده خر
کنتی این اسپ کو بنجاست جسم دار	پیشی اسکولی کالی شوپار	بعد اسکولی وطنی پکین تین بوم	تا بنجاست کوان ه پاک هو
اور نهووی جسم جکا چون تتر	وه فقط پانی کو پکین پکین	اور کاکان تنجی کاپانی گری	سب سانی کنوین کوهی
تین سواوس نکاو وول تم	تا بنجاست اسپ سب جاکم	اور گری پانی و صنو کا اوسمین ج	دول تم چالین پک کرسینکد
اور کنوین مین کاپانی گری	وول و س سی کالی تین	اور گری گری و مین یا مری	یا و ده هووی بول فاطما
یا لوتو یا و ده هریم بشر	پنجین مین نزد عالم	یا کسکا جامه گری و دیلید	چاه مین گری مین ای شید
دین کنتی مین کالی	تا کنوان هو پاک ی نکو خصل	اور گری پانی اگر مکروه کا	یا گری شکوک امیر و خدا
ساده وول و س نکاو وول	پکین و سلی بوتیر	اور گری فاطما پرنده و کاکا	وه کنوان هی پاک ای الا
معینتی جسمی گری و یا مری	پاک مین شیر مین کالی	یا کسکا جامه گری و دیلید	اسپ مین کالی کالی
کیونکه هی پز نظر کنما حال	اس سب مین نزد و خصل	اور گری انسان جو موی	خواه کافری بون یا مری
یا گدی هی کاسم گری ی شکو	یا شتر کاسم هو یا گدی	یا مری کبری کالی و دیلید	سب به جاز مین نزد و خصل
کیونکه انمین مین جری کالی	جب کنوان هی پاک ای الا	اور مین کالی و دیلید	اور و سلی مین کالی
کنتی مین کالی	دول جکا و کنوین مین کالی	اور جادی و سلی و دیلید	خصل مین جادی و دیلید
هو گیا باکل خصل	اور و ده غسل کی اندر	اور خصل شرح طح مین لکما	دول و دیلید مین کالی
معنی چاه هی پاک ای الا	اور و ده غسل کی اندر	قول و دیلید مین کالی	مین کالی و دیلید مین کالی
تین سلی و س نکاو وول کو	تا کنوان هو پاک ای مری	یا مری جری مین نیک اگر	یا مری و دیلید مین کالی
یا مری و دیلید مین کالی	بیان ایسی مقید		یا مری و دیلید مین کالی
کنتی مین و م مقید هی و تب	کیوری کالی و دیلید	یا مری و دیلید مین کالی	یا مری و دیلید مین کالی
یا مری و دیلید مین کالی	پاک هی و س کالی	یا مری و دیلید مین کالی	یا مری و دیلید مین کالی
کنتی مین و م مقید هی و تب	پاک ای و دیلید	یا مری و دیلید مین کالی	یا مری و دیلید مین کالی

کیونکہ یہ آب مقید ہی نہیں	بیان آبہای مکروه	منع ہی اسوہ طہی ای بل میں
تیسرا مکروه نزد عالم	پانی لین جس تن کا پانی مرغیان	او کا چھوٹا ہی برای ہاں میں
گرنہ وہی آب جو طلق کہیں	بیان آبہای مشکوک	اس سی جائز ہی وضو ای بل میں
جو نہا ہی شکوک پانی بر ملا	ہو ہی خسر کا و سپر کا پیا	بعد اس کی کو نیم سب سب
پھر ناز فرض پڑہ بہر خدا	بیان آبہای مستعمل	اسی پونہ میں حکم شریعت بر ملا
پانچواں آب مستعمل ہی جو	مست وضو کا اس سی ہر دکان	طشت میں پانی وضو کا جو کر
کسی وہ پانی پاک لیکن جو کر	فصل ہی و شتم در بیان کفر	غیر کو کر تا نہیں ظاہر مگر
کھتی ہیں یوں لان با ناز	ترک بارہ چیز کو خود کو نواز	کفر و شرک و طلق بیکر و یا
اور بخت و ت و بخت	دور رہ کہی ہیں سب لافان	اسی بزرگ کو ہی کر دلی
شمن یہ فرات ہی بال عالمین	کفر ہی ہی کوئی شی بہر نہیں	آیت شریعہ ہی لکھ
ماصل میں یہ کفری ہیں	اولئک ہم شکر اللہ علیہم	باہن و سا کا فونسی پاک
کیونکہ واحد جانی ہی اللہ کو	یعنی جلدی ہی ہیں نران	کھتی ہیں بخون کہ انکو سہی
بنده وہ ہی بندگی لاوی ہی	اور شریک اکا نہیں کرنا ہی	بہتر از عرش فلک ظہرین
مومنوں کی روح کرتا ہی خدا	یعنی طاعت ہیں ہی کج سا	پڑہ تو سورہ کہ یکس میں بر ملا
یعنی جلدی ہی بہر ہیں صا	او انک ہم شکر خیر اللہ علیہم	مومنان پاک ہیں لاخصاص
اور فراتی ہیں خیر الہ	ترجمہ حدیث شریف	حق فی سیر ہی ہیں گئی
ہو گی ہست گریہ تیری نہیں	امۃ مسلمانۃ و ربک عفو رک	ساتھ تیری یا سر ل مصلفا
لیکدہ صلح عمل لاویں بجا	میں غفور و رؤوف ہی ہوتا	اونکی سر پر ہی خرابی سر
اسی محمد منس سہ تو جدا	وہ بیان کہ میں ہر گز ہی لکدہ	منع خوشی ہی دینی فی حال
	اب اس کی کفر کی لکہ بر ملا	کھتی ہیں کا فونسی کچھ

<p>بسیاری از مردم جزو سبزه زده ها یعنی جنسی سهرای یا بی زینا اورده ای او سهر اگر تکیه بکند بعد از او سکی خوش فرماوی تمام</p>	<p>ای ده که از جو ایمی جانی و جو پری او سپر توده کافر بود ای ده که از فرایقین می بخور ای یونین حکم سول واکرام</p>	<p>یا پری که اسم خدا کو غیر پر یا کوئی لاوی چو را که جانور کسی بهی که نا اگر بودی احلا استغفر پس چون جمله عالمان</p>	<p>بسیاری از مردم جزو سبزه زده ها یعنی جنسی سهرای یا بی زینا اورده ای او سهر اگر تکیه بکند بعد از او سکی خوش فرماوی تمام</p>
<p>بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ</p>			
<p>ای اگر تحقیق بیکه نا احلا جس کسینی که نا کیا یا مشایخ او کر تازهری او سکواثر</p>	<p>اسی است باهون نام و کلام اورسم قدرتی وقت طعام</p>	<p>یه روایت متبرقی لکنتی بین بیان کین مردین</p>	<p>ای اگر تحقیق بیکه نا احلا جس کسینی که نا کیا یا مشایخ او کر تازهری او سکواثر</p>
<p>حکایت</p>			
<p>نقل کرتی بین محدث یعزیز ایکدن هو کر کزیک بس ودها سکنی مالک فی که ای بی جب که اونی قوی ماه غیر میلان ماه نو که روشن بند یعنی لادن نو جوان می هر پیر پسند باشی عاشق صورت نکو انچه بر صورت نو عاشق گشته عشق برده نباشد پایدار داد و ده بر با هم سر جا و دان خاک شو تا گل بر وید رنگ مگر تو سنجو ای نیکو زنی چو ز</p>	<p>زهر دیتی نمی میان که کسیر یه سخن کسینی گلی آو سکی پس زهر دیتی می بجی کیون کی کز مین جوان هون صحت نه غیر اور آیا بس ترا آخری دن مثل ده نو که اپنا هم صغیر طالع بینی و نجومی بجو چون برون شد جان چو کشت عشق را بر حقی و بر قوم دار کین مان که از بر جان در بهاران کی شود سر سبز رنگ هستی چون شب در بسوز</p>	<p>چند مدت طور یا و سکار با زهر دیتی هون تنهی هر دن مگر پهلی اپنا مد عاج کوبت یعنی قونی مثل مهر یا جمال زهر بجو اس لمی مین فی دیا تب که انا کشتن ای یو فا صورت ظاهر فنا گرد و بران صورتش موجودین سیری پرست تو یک خوارگی گریزانی عشق بهست ظاهر لیکه نهان از شما هر که سر باخت اندر کوی او چند چند از حکمت یونان</p>	<p>نقل کرتی بین محدث یعزیز ایکدن هو کر کزیک بس ودها سکنی مالک فی که ای بی جب که اونی قوی ماه غیر میلان ماه نو که روشن بند یعنی لادن نو جوان می هر پیر پسند باشی عاشق صورت نکو انچه بر صورت نو عاشق گشته عشق برده نباشد پایدار داد و ده بر با هم سر جا و دان خاک شو تا گل بر وید رنگ مگر تو سنجو ای نیکو زنی چو ز</p>

نہ کہتے تھے کہ یہ دیکھی ای کی چیز	چا پھر زکوٰۃ میں کہتا ہوں عزیز	اپاس لائی ہی تو میری یہ طعنا	شکر کرتا ہوں خدا کا ایک نام
دوسری پڑتا ہوں میں اس کا	یعنی بسم اللہ کو وقت طعنا	جو پڑھی تھیں کہ کج با صدقہ بجا	زہرا و سکو کو پھر ہنریں پندار سان
تیسری کہتا ہوں میں کہ	مجھ کو دنیا ہی ہر پڑنا بجلال	جو تھی میں قوت کو اپنی سرسبز	مرت کرتا ہوں عبادت میں
مولوی کا سن کلام ہی با	شنوی میں کہ گیا ہی برما	کی گوارہ تھی پی دیدار او	بی تماشای گل گلزار اد
نان کجا اصلاح آج کی کند	کو دل از فرمان جانان ببر	کہ شو د عالم پر از خون لال	کی خور در خدا ملاحلال
چشم گریان بیدیت چشمت	کم خورین نان کہ نان بہ تو برد	چون فراموشی خودی یادت	بنگشتی انکو از اذات کند
جا کیا آنا دیکھو ای کسیر	ہو خوشی جیہا تری ہمتیہ	کہتی ہیں ملک سے جب کبھی	مکس نیر کی گئی حرم ہوا
اس سخن فی اوسکو یہ تاثیر کی	حرم صلی کی خود کو جہا رہی	یاد تھیں از طفیل مصطفیٰ	دور کہ حرم ہی حرم ہوا
اور طفیل مرتضیٰ کی میفریز	اور طفیل جو کہ تھا ملک کیز	تجش مجھ کو ای خدا فی دگر	جنہ افسوس میں اعلیٰ مقام
تاکہ دیکھوں مجھ کو میں جیہا			دین ظاہری ہی خلاق جان

بیان تقلید فاسد و اسح

کہتی ہیں اس تقلید	ایک فاسد ایک اسح ہی نیکو	ای بہ فاسد سخت دعالان	جو تھی اور پڑھی کمر عیان
اوس ہی پوچھی شخص کو کی ہوا	یہ بتا مجھ کو کہ تونی کیا پڑا	سنگی گراوس سی کئی چیا	کیا تاوان خود ہنریں جان
لیکن اتنا جانتا ہوں جو جان	روز و شب پڑتی ہیں اسکو	اور حقیقت ہی نہیں اسکی خبر	جو کہوں تجھ ہی مفصل
کہتی ہیں کہ فری ہر بعین	جو کہی اسطور سی می دین	اور اسح کہتی ہیں اسکو عالان	جو پڑھی کمر شہادت کا عیان
جو چلی و س جو کوئی مرد گزین	کیا پڑا تونی بتا میری تین	اور کہی و شخص اوس برما	گوش دل سی سن اسلی ہی نہا
میں فی یہ کمر شہادت کا پڑا	نور ایمان سکی پڑتی سی بڑا	او ہی اسکی بزرگی اقدر	کرتا ہی کا فر کو من سیر
اسی پڑتا ہوں میں کمر دما	تا مجھی شبی خدا عالی مقام	کہتی ہیں اسکو اسح ہر دین	ای ہ موس کہتی ابالیقین

روایت از کتاب طہیری

جسکی ہنسی نکلی کلمہ کفر کا	بس اس کلمہ میں کافر ہوا	یا وہ قصد او یا سہوا اگر	بیکان د ہو گیا کافر شہر
----------------------------	-------------------------	--------------------------	-------------------------

<p>دیکھ لی جا کر طہریکی تئیں ایک ہود یگانہ مومن نہ اور لکھا مشکوٰۃ میں کینیا لا آئے کھکے الا اللہ کہ سن کلام مولوی یونس</p>	<p>کہتی ہیں اسلام میں حجت نہیں گر پڑھیں اپنی عادت سی ام ترجمہ حدیث سرفیت تم پڑھو کلمی کو بہت مدام اگر توبت اس طرح ای نیک خو اور محمد سے رسول مد کہ کہتی ہیں سب و سکوم دان خدا شعر یہ او کا ہی شیرین آواز تا گوئی لا و الا اللہ را ترجمہ حدیث سرفیت</p>	<p>یعنی وہ کلمہ شہادت کا تمام یون پڑھی عادت سی ہی عمر یعنی میں ہوتا ہوں مومن وہ ہی سہی سلمان بہر ہوا دریابی منہج امین راہ را</p>
<p>اور بنی فرما تی ہیں ای بند کفر سی و کوزبان ای مومنو و استغفر لک یا لا اظلم بہ</p>	<p>نکلی جسکی سنہ سی کلمہ کفر کا اور نہ سمجھی او سکوائی مردار اللہم لا تقی اعنہ یاک من ان و استغفر لک یا لا اظلم بہ</p>	<p>یہ رہا بس کفر او سپر یقین ورد کہو کلمہ رکعت کو و استغفر لک یا لا اظلم بہ</p>
<p>یعنی اس کلمی کی بحث سی خدا اور دیکھا ہی ظہیری میں لکھا تنگے گراؤ سے کہی وہ بر ملا شاہد اس صبی میں ہکا فرما حکم ہی دیوی پڑا کلمہ تمام ہینگلی یہ کافر جو دنیا میں ہم حق فی یون قرآن میں ہی خبر کیونکہ کافر ہی نہیں کوئی شی باکھی جس ہی یہ ہیں ایست کہتی ہیں کہا کہ قسم خیر البشر</p>	<p>روایت از کتاب ظہیری گر کہی کافر کوئی مومن سی آ جا تو نزد عالمان اسلام لا اس سبب ہی کفر یہ او سپر ہوا ہی پڑا اسلام کی ای نیک نام دو رخ انکھا یا کہ حجت ہی تمام واسطی کافر کی ہی مار ستر او سکولازم ہی نہ یہ کلمہ کہے ہو فی والی تج پڑھی پکل کی آ گذاب الخبیثون یردہ الیکہ منہ کذا فی المسند یا کری جو شخص ہم کافران ای کافر یا یقین امیر بان</p>	<p>بخش دیگا تمکو از راہ عطا تا میں داخل تم میں ان میں دی خدا تو ای وی بس کفر یہ ہو تی ہیں کلمی میں یون بنا میں نہیں اقت ہوں میر خدا یعنی کافر کی نہ پہچانی جگہ بی گمان یہ کفر ہی ای نیک ہوٹ کستا ہوں حق ہوں فرما ہو گیا کافر ضروری ہی خبی وین بخوبی جملہ کاذب سر سبز</p>

جیسی بولی یا دیوانی ہی مگر	یا دوسری میں لکھیں جو با نورا	یا شبہ است جو کہی بر قسم کی	میں ہی دوسری میں ہی
یا کہی کعبہ اگر ہو اوسط	جس طرح ہمای تو انی ہی	میں او جانب پھون پر کرنا	ای یہ کہ کعبہ کا ای بانی
یا کہی تہجی خدا صحبت میں کہ	نات تیری میں بخاؤں عمر	یا کہی تیرا ہی ہو دی گواہ	سات تیری میں انون خواہ
یا کہی دیوی گواہی کر ملک	سچ سخن تیرا بخاؤں حشر	یا کہی جانی خدا جانی رسول	کہتی ہیں یہ کفری ہی رسول
کیونکہ علم عیسوی خاصہ خدا	اور نہ ہی واقف رسول مصطفیٰ	علم خالق فی او نہیں جس کا دیا	جانی تہی دسکونیں خیر الورا
یا خدا کو لاوی شاید چو پر	ہی یہ کہ کعبہ کا انی ہی	کیونکہ دانا اور دنیا ہی خدا	سکمان عالم ہی صدقہ کہ
یا کہی کوئی خدا ہی چکوال	مال ہو دی ہرام اور یا حال	کتی ہیں یہ کفری عالم تمام	در بیان لایا جو وہ لفظ حرام
اسی محمد حق ہی ٹیکٹ کل لال	ہی وہ ہر ہی بر تو نامہ دیکھا	یعنی ہر ہی بر ہی وہ قادر قوی	جسکو چاہی بل میں کہ دیو و غیا
یا کہی کہو خدا ای نیکی ہے	شرح والی کہتی ہیں کفر اوس	اور بعضی کہتی ہیں خود کو خدا	شرح میں یہ ہی یہ کہ کعبہ کا
اور حالت میں ہو ای کوئی	اکلی اوس سی گریہ کلمہ ای خفی	ہی مباح اس حال میں اس شخص	لیکا بیگی وہ دوسری بر سر
یعنی ہی شخص طاعتیں میں	اوسکی پیشگی ہی ای سنیہ صا	جس پر چرکا ہوتا ہی یہاں	خود کہتا ہی میں میں ہی
اور ہو اس شخص طاعتیں خدا	اوسکی حق میں مولوی فی یون	چون بری غالب بود بر آو	می برد از جنس انس مردے
چون بری ای میں وفاتوں میں	خالق جن و پری خود چون بود	یعنی علیہ جن ہی ہی چاہا	سایہ حق ہی ہی چاہا
نقل ہی مولوی سی ہی شہید	کہتی ہی حالتیں اکثر با برید	چند جوی بر زمین و بر سما	نیت اندر جہا ام الا خدا
گفت ستارہ عیان آدی مرن	لا الہ الا انا فاغضبہ دون	اور بیجا کہی جو یہ کلام	ای وہ کا فر یا یقین ہی
اور شہرانی ہو جوی مرد خدا	اکلی اوسکی منہ سی کلمہ کعبہ	کہتی ہیں عالم کہ اوسکو ہی	تکستین غلطان حج ہو دی غلام
اور دی زن کو طلاق آتی اگر	ہو گئی ٹیک طلاق انی ہی	یا کہی او پر خدا ہی ہو تم	اوسکو کہتی ہی کا و جانو تم
یا کہی کوئی میں کہتا ہوں عا	کیا اسکی سنا نہیں میرا خدا	یا کہی کیا حق گیا ہی چکوال	ہی یہ کہ کعبہ کا ای دی غفل
یا کہی تیری کھاتہ ای سپر	کہ نہیں سکتا خدا ہی داد گر	میں گردن تیری کھاتہ ہی	میں یہ باتیں کفری ہی خفی

یا کہی اللہ کی جگہ تسم	اور تیری سر کی زور پائی تسم	یا کہی جگہ تسم اللہ کے	اور تسم باؤں کی تیری آگ
کہتی ہیں یہ کفر ہی عالی ہم	یعنی گریو دین ہم دونوں	یا کہی جو کچھ بھی حق نے دیا	یعنی اسکی بالعوض یا کیا
یعنی کی غیرت میں ہینار	ہی یہ کلمہ کفر کا ہی ہوشیار	یا کوئی دی صدقہ گرامی حرام	اور رکھی امید حق ہی تمام
یعنی اسکی بالعوض پاؤں	بیشک میں غیرت خوش و شاد	یا کوئی قاتل شفاعت کا نہو	بیگانہ یہ کفر ہی ای نیکو
ہی شفاعت حق ختم الایمان	وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ	یا کہی اگر وہ ہیکہاگ میں اک استے	حق نی فرمایا فرضے بر ملا
کہتی ہیں نازل ہوا جب انصاف	بڑی ساری ت کو حضرت نے کہا	یا کہی اگر قرآن پڑتا ہوا گر	میں رضی ہونگا کہنتی نہیں
یعنی میں رضی ہونگا کہی ہم	تا نہ غشی او سکون خیاب نعیم	یا کوئی نقال لاوی نقل گر	اور کہی جو دوسرا سکون بشر
ہی یہ کیا آواز طلوعان بڑا	کہتی ہیں وہ خیر سہ کا فر ہوا	یا کوئی نقال لاوی نقل گر	و عظم کی مانند ہو وہ سر سہ
اور میں نے جو سکائی و سکون ہوتا	ہو گئی کافر تیر و عالمان	یا کہی کوئی اگر ای با خدا	میں ترش نہ ہوں تری ہکام کا
یا کہی آہی تو جگہ نیک	منزل عزرائیل کی جی سی	یا کہی کوئی ترش نہ نکا بڑا	او کی بد کہنتی سی وہ کافر ہوا
یا ہوا کو بد کہی یا ابر کو	بیگانہ یہ کفر ہی ای نیکو	کیونکہ یہ تابع ہیں ب امر خدا	سنٹی ہی فی الفور لاؤی ان کا
یا کہی حصان کیا آیا پہنچت	مومنون پر مہمان یا کوشت	یا کہی معلوم تھا جگہ یہ حال	قدیس ہو گا کران ای سال
یا کہی میں دست کہتا ہوں	سُنْ يٰۤاُدْحٰى سَمٰى فِىْ خَزَنَةِ	یا کہی میرے زیادہ گر کہے	یعنی تواز بسکہ میرا دست
یا کہی میں دست کہتا ہوں	یا زنا کو وہی غایب سدا	یا کہی کوئی کہ کر لی میں یان	دیکھ لینا اوس میں ای بھون
یا کہی کوئی کہنتی سی یون کہی	یعنی بعد از مرگ جینا ہی کسی	یا عذاب حق سی ہو بنیکر جو	یا اوسی امید رحمت کی نہو
یا کہی جس شخص فی ظاہر کیا	و ایکسکڑاوس سی کہی گرد و سرا	کر تو پوشیدہ گنہ کو ای جان	کفر میں داخل ہوا بیشک عیا
کیونکہ وہی اوسنی گنہ کی شہوت	سیسی کافر ہوا وہ بیعت	کہتی ہیں یون لمان نیک پے	منع کرنا تھا اوسنی دس جرم
یا ہوا جس شخص غیظا گناہ	او کہی اوس سی کوئی مردا کہ	تو بہ کرنا اس گنہ سی ہی ضرور	سکائی اوس سی کہی وہ فی شہوت
کیا کیا غلام نہیں یا زنا	جو کروں تو یہ میں ہی خدا	کہتی ہیں کافر ہوا وہ خیر سہ	یعنی سمجھا جرم کو ہلکا مگر
یا کہی کوئی کسی جی یہ سخن	دفن کرائی اوسی جی یان	دیکھا تو فی جسکو کل بیمار تھا	جان اپنی سو پ کر تکبیرا

یا کہی بیاد سے کوئی اگر	اوسنی بیجا ہی نص تجھ پر بگر	یا کہی کوئی کسی سے پر ملا	یا عوش میری دلی داری خدا
اور زیادہ جاگو تیری کری	یعنی لیکر جان اوسکی بگڑی	یا کسی بیمار کو ہو وی شفت	او کہی دوس سخن گرد و سرا
پنتی سپید بگڑی ای بشر	حق فی بیجا پہر تجھے بارگر	یعنی انسان کا بھی تجھ بکلم	مر کی بہر زین ہو اسی خرم
یا کہی دیکھوں ہوں میں بگڑی	سوت سی اپنی ای گاؤ نہنیں	یا کہی جتیک ہیں بڑی و پا	بجاور وزی کا سنیں کچھ غم و دا
یا کہی جیتا ہی میرا پدر	بگڑی روزی کا سنیں غم و دا	یا کہی زاق ہی جتیک خدا	ایک میں محنت ہی دلی جیتا
یا در کہ یہ سگ ای میر جان	ہیں یہ کلک منہ نزد عالمان	یا اگر بگڑیں بہم و داوسے	او کہی یہ بات دوس دوسے
کسیلے کرنا ہی تم جگر امیا	جل شریعتیں کہیں دیکو عیا	سن کی گرا دوس کہی بیجا	میں کر دنگا کام تجھے سرم کا
یا کہی کوئی مصیبت کا پسند	ظلم مجھ پر کرتا ہی میرا حسدا	یا کہی ظلم ظالم سے اگر	ظلم جو توئی کیا ہی شیر و سر
یا عرض میری کری تجھ پر خدا	ظلم سی تیری بگڑی میں دست و پا	یا عوش میری دلی داری خدا	ظلم ظالم کا تو کرنا ہی قبول
کہتی ہیں کا فر ہی و مر دوشے	یعنی دلی نسبت خدا کو ظلم کے	یا کہی ن ہوسد شوم ہر ہی جو	بہتہست حق کی کسی اذیت جو
یا کہی ن کی مر خدا	حق ہی شومر کا بڑا کر تو ادا	او کہی مجھ حق شومر نہیں	ہیں یہ بائیں کھڑکی کی انہیں
یا کسی زن کو کوئی دیوی ج	تو ہو مرند ٹوٹ جاوی تاخاج	کہتی ہیں مرند اسی ان کی ہی	ہو دی جو موسن کی فرسہ
او سخن و سکاری گرز نبل	ہو گئی مرند بنزد دی محمول	او ہو کا فروہ جی ہی صراح	قتل ان دون کا کرنا ہی صراح
یا کہی موسن ہی موسن دوسرا	میں کہی ہی نماز اپنی او شدا	یا کہی ایسی ہی میں نماز	دل مرا گبر گیا ای با نیاز
یا کہی توئی پڑی کچھ پائی چیز	جو یہ کما مجھ کو بدلا ای عزیز	یا کہی پڑتا ہی تو بہرشت	او نہ پاؤ گا کہی ای بد رشت
یا کہی کرنا ہی تو دشوار کام	کہ نماز فرض پڑتا ہی مدام	یا کہی پڑتا ہی تو بہر نمود	تاکہ بائیں مجھ کو صاب جہود
یا کہی میری عوض نہ تو تمام	بیچ بائیں کھڑکی ای نیک نام	یا کہی کوئی چلو عالم کی باں	کچھ سال شرع ہی پوچھ نیک نام
سخت گرا دوس کہی بیجا	میرا جانی سی دمان پر کام کیا	یا کہی ہونی میں انم باکیب	سیکھتی ہیں علم کو بہر فریب
کہتی ہیں دس شخص سب ان	حق فی فرمایا ہی شری	فصل سی و نہم در بیان شرک	ہی وہ کا فر کہنی والا لہجہ
		لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُهُ الْيَوْمَ نَسُوْدُ الْكُفْرَ	جتنی ہیں شرک دہیں ہی

بُحْدَ عَا صِهْمَ هَذَا

اگر کوئی کہے کہ میں نے	اگر کوئی کہے کہ میں نے	اگر کوئی کہے کہ میں نے
یعنی سال میں میں نے	یعنی سال میں میں نے	یعنی سال میں میں نے
بعد حضرت کی صحبت میں کہا	بعد حضرت کی صحبت میں کہا	بعد حضرت کی صحبت میں کہا
اور یہی محروم اس سے ہے	اور یہی محروم اس سے ہے	اور یہی محروم اس سے ہے
جاری ہیں تباہی کا	جاری ہیں تباہی کا	جاری ہیں تباہی کا
امریکی ہی کہ وہ نہیں	امریکی ہی کہ وہ نہیں	امریکی ہی کہ وہ نہیں
ہوئے ہیں جانی قوم شرک	ہوئے ہیں جانی قوم شرک	ہوئے ہیں جانی قوم شرک
بج رہی اس مکر و حیلہ سے	بج رہی اس مکر و حیلہ سے	بج رہی اس مکر و حیلہ سے
کہتی ہیں شرک و کفر سے	کہتی ہیں شرک و کفر سے	کہتی ہیں شرک و کفر سے
جیسے حال جو جنتی ہیں	جیسے حال جو جنتی ہیں	جیسے حال جو جنتی ہیں
جو خدا پر ایمان رکھتے	جو خدا پر ایمان رکھتے	جو خدا پر ایمان رکھتے
مسیحی ہی ان کی تکیہ	مسیحی ہی ان کی تکیہ	مسیحی ہی ان کی تکیہ
گفت پشیم کہ جنت از آتہ	گفت پشیم کہ جنت از آتہ	گفت پشیم کہ جنت از آتہ
اور میں نے ایک گل سنی	اور میں نے ایک گل سنی	اور میں نے ایک گل سنی
اور کہا ہی مولوی فی یہ کلام	اور کہا ہی مولوی فی یہ کلام	اور کہا ہی مولوی فی یہ کلام
میں نے سنی اس کی بات	میں نے سنی اس کی بات	میں نے سنی اس کی بات
جیسا کہ کوئی نہیں	جیسا کہ کوئی نہیں	جیسا کہ کوئی نہیں
دور کر مجھے مایوس و بلا	دور کر مجھے مایوس و بلا	دور کر مجھے مایوس و بلا
شیخ سدا کی الیٰ الیٰ	شیخ سدا کی الیٰ الیٰ	شیخ سدا کی الیٰ الیٰ
گوارا دہ مذہب کا نہیں	گوارا دہ مذہب کا نہیں	گوارا دہ مذہب کا نہیں
کیونکہ میں نے شرک سے	کیونکہ میں نے شرک سے	کیونکہ میں نے شرک سے
اور کوئی حضرت فی کلام	اور کوئی حضرت فی کلام	اور کوئی حضرت فی کلام
امریکی ہی کہ وہ نہیں	امریکی ہی کہ وہ نہیں	امریکی ہی کہ وہ نہیں
بج رہی اس مکر و حیلہ سے	بج رہی اس مکر و حیلہ سے	بج رہی اس مکر و حیلہ سے
کہتی ہیں شرک و کفر سے	کہتی ہیں شرک و کفر سے	کہتی ہیں شرک و کفر سے
جیسے حال جو جنتی ہیں	جیسے حال جو جنتی ہیں	جیسے حال جو جنتی ہیں
جو خدا پر ایمان رکھتے	جو خدا پر ایمان رکھتے	جو خدا پر ایمان رکھتے
مسیحی ہی ان کی تکیہ	مسیحی ہی ان کی تکیہ	مسیحی ہی ان کی تکیہ
گفت پشیم کہ جنت از آتہ	گفت پشیم کہ جنت از آتہ	گفت پشیم کہ جنت از آتہ
اور میں نے ایک گل سنی	اور میں نے ایک گل سنی	اور میں نے ایک گل سنی
اور کہا ہی مولوی فی یہ کلام	اور کہا ہی مولوی فی یہ کلام	اور کہا ہی مولوی فی یہ کلام
میں نے سنی اس کی بات	میں نے سنی اس کی بات	میں نے سنی اس کی بات
جیسا کہ کوئی نہیں	جیسا کہ کوئی نہیں	جیسا کہ کوئی نہیں
دور کر مجھے مایوس و بلا	دور کر مجھے مایوس و بلا	دور کر مجھے مایوس و بلا
شیخ سدا کی الیٰ الیٰ	شیخ سدا کی الیٰ الیٰ	شیخ سدا کی الیٰ الیٰ
گوارا دہ مذہب کا نہیں	گوارا دہ مذہب کا نہیں	گوارا دہ مذہب کا نہیں

چپ تہم ذکر خدا لای بجا	اور کین بکیر کو او سپر ادا	یا جو چوڑی سر چوٹی پر کی	یا گلی میں ڈالی تیر ہی ای نخی
یا کہی میرا حسن کردی بجا	یا کہی عجب اس کو حافظ تیرا	یا کہی کوئی کسی کی گریہ باز	ہی وہ شکر بالیقین ای بن باز
کہتی ہیں نذر و نیاز ہی ہوتا	ہر خداوند جہاں جابر نہیں	خاص لسی پہل کر نذر آگہ	بعد اس کی پہنچ تھخہ جسکو پڑا
لیکھ نہلی سچ تھخہ برنی	نذر تا مقبول ہو جاوڑی	پھر تو کہ اسطوری بامدق بنا	ہی یہ تھخہ از برای ہوسنان
ہو وی لیکن نذر تیری باصفا	فصل چہلم در بیان خلق بد		تا ثواب اون بسکو پونہادی فلا
خلق بد کہتی ہیں اسکو حال	جو ہوسن ہی عجب گریبان	اور ہوسن ترش و مانجان	عیب میں نکتہ میں پر رفت
کہتی ہیں سکی تھین بیدین	حق سی مانگو اخذ ایو منان	خلق بد ہوسن کو کرنا ہی نام	ہی خصلت شکر کوئی لاکلام
خلق رکہ تو نیک صحتیں	تا دو بارہ دی انسان تیری ہیں	چاہی ہوسن کو جس خلق نکو	بوی رخسار و سین اک ذرہ نہو
سن کلام مولوی ہی ہوتا	مشنوی میں لکھی ہی ہوتا	سن ندیدم در جہاں تجو	ہیچ اولیت بہ اس خلق نکو
حق فی یون ہی پیری کما	خلق ہی تھین ہر اہم صفا	یعنی ہی تو صاحب خلق عظیم	دیکھ سورہ نون میں ل کریم
وَلَا تَلِكْ لَكَ لَحْلُ عَظِيمٌ			
گوشت کہ زانی ہر نام کسی	فصل چہل و یکم در بیان کبر		چاہی کبر کو خلق احمدی
کبر اسکو کہتی ہیں ای شہور	جو کہ دانائی ہی سمجی خود کو دور	اور زمین پر کہی گریہ گریہ نام	یعنی بان از و نازای تھرم
سن سپر ناما ہی العالین	وَلَا تَكُنْ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا		اور اگر نما تو بخل ای دین
اور تو اسطوری ہوتا	لَا تَكُنْ لَكَ تَخَفٌ فِي الْأَرْضِ		ہو زمین پر طبعی بکری نشان
اور زمین کچھ تھین سکتا ہی حیر	نور سی پاؤں کی ای مرقعیر	ہی کسب نہ کو کرنا روا	کیونکہ ہی کسب سر خطا
وَلَنْ تَبْلُغَ الْجَهْلَ طُورًا			
اور نہ پہنچے گا پہاڑ کوئی تھین	تو زروی طول قامت یاقین	بس سخن خونگی بل میر بیان	تا نگاہ جادوئی میں میں گمان
چاہی تیری تھین مجھو نیاز	ننگون پل گوی ہی سر و راز	سن کلام مولوی ہی جان من	مشنوی میں لکھی ہی سخن

بندہ باش مریزین و سچوینہ

فی خانہ چونکہ برگردن

ماہِ خزنِ تبریزی پیرا

فصل در بیای سهمند در سر

کتاب

کہتے ہیں کہ کن سندر فی کہا
 اور ہی میری رازی ہستہ
 یہ تگہ جبکہ ورمانے چکا
 جسکے پڑا امر حق لایا جب
 ظلم اپنی جان پرین کی
 گزرتے پنجابی تو الایا مسین
 آب و گل و س آب کو اٹلی نور
 ہی چاؤن سچی کی تاثیر شکم

اسی کہان جیسا کوئی دریا بڑا
 اسی ریشترق نامہ بے سب
 کیا ایک پدیکو سن خدا
 اک چھوڑا اونی قسطہ بجا
 اسی خدا بس کبر کی پانی ہزار
 تو میں ہوں بڑا زرا میں حسین
 اسی جو تیری پیٹ میں چریا کر
 گم ہوئی شیرازی اوس کا قلم

عینی ہی محبا نہیں دیکھ کر ان
 اور زمین سوچتے تھیں کہ کیا میں
 ہر تو اوس دریا سی جا آسکے
 جب ہوا پڑے گا جس میں شک
 اب ہائی جگہ کو دی بہر در دکھار
 کہتی ہیں خیب عجز کو لا ایجب
 سسکی پڑی فی زامروا بحال
 کہتی ہیں اسوں سی بدیا شور

لی زمین کے باپ ہستم آسان
سب میں میری ہیبت میں شجاعت
تار ہی باقی نہ اوس میں نام خم
رو کی یوں کہنی لگا جا پشم خم
ہوں میں تیرے فضل کا سید
ایا پہر تیرے کو سزا خدا
سب دیا پانی کو اپنی نہ ڈال
اوس میں شیریں ہلکی جانی میں زور

اسی یہ اعلان دریاوں پر حکم خلا
 اور ریاست کبھی ہیں اس کو عالم
 گرجا بادشاہ کی غنی بہر خدا
 یا کہ ہی اس سے تہجد کی مراد
 یا کہ تیری ملین ہی مکرو دغا
 کبھی ہیں طرح پڑہ یا مذہب
 یا کہی خیرات جو ظاہر گمر
 حکم خالق کا ہی اس مرد نکو

فصل پنجم در
جوهری نفیس است به نام عین
خفیه کن گرافش کردی شیدان
یعنی پوشیده نو پیراهنی شیدان
تا که جانین خلق مجکوبه خدا
چو رستی برین صیطح عالی است
به ریاضی حسن تو امانی الا که
چو زیاده ای از حق نکوتم بهی و

وہم در بیان ریا
گوشت لہی سن کلام مولو
ای مراد اس سی نو اعلیٰ چہا
اور پڑہ تو فرض کو ظاہر ہوا
اسیلی پڑھتا ہوں میں اشراف
غیر خالق کی ہندول میں ہوا
کہتی ہیں ی اہ حق میں نیو
سن کلام مولوی اعلیٰ بن

جو مسند میں گیا کھڑی ہو
مشتوی میں لگی ایسی
گر ٹپگیا اسکو ظاہر ہی رہا
یعنی مسجد میں باغ ازحام
ایسی بیشک یاد کر پاؤں
پہر تو جا ہی خفیہ پڑہ یا بر ملا
دست چپ کو ہی نہوس کج
مشتوی میں لگی ایسی

مصلحتیں و رسوم و ریاں عبت

جان ہی زہرِ حق جانیت و
کشتی بہنِ بیعت او امی با

جو کرتی تھی کبھی یہ

اگر گری جو شخص ایسی فعل کو

نمان ہی از هر حق نماند
 اسی یہ بدعت بگمان ای

پہلی گزروی مصیبت کوئی	اہل بیت ہی مرفوعی امانی	یا مصیبت ہی گری و وفات	یا گری ماتم وہ مثل مشرکان
یا سرائی روی میت کی اگر	مین ہی کہتی از ہی بیت سر	اور روا ہی روی آسودہا	ہی پست سنت خیر الورا
یا کہ روی دروی چرخ مار	صاحب بیت ہی نزد شوہار	حکم ہی کہ صبر ہی مرد گزین	ہا جزادی بکجور رب العالمین
مولوی کائن کلام کی بجا	صبر کا اوسنی کیا ہی ترجہا	گفت پیغمبر خداش این نداد	ہر گرا صبری بنا شہار در نہاد
صبر گنج سنت ای برادر کین	ناشغایابی تو زین رنج گمن	صد ہزار ان کیسیا حق افزید	یکمیائی ہجو صبر آدم مذہب
صبر تلخ آمد بر او شکرت	ف ت ب ن		
پڑوہ الم شمع جین مژدہ	اہی بیت غم سر پر اید	حق نی رحت مہر تو کلم ہی عینا	بدی شکل کی داسانی ہینا
یعنی بخشید گا خدا ہی دادگر	راحت دنیا و عقبی ای پس	یک گمان تین بخشید گا کریم	بالعوض سختی کی خباستیم
جو کہ لادی صبر شکل دین بجا	او سکو بخشید گا دواسانی خدا	اور شکل کا فرو نکودی تمام	ناکہ دوزخ میں ہیں ملتی دراک
ای محمد انگ تو حق ہی نہا	تا بچادی بجا شکل ہی آگہ	چونکہ غم آید تو آزار ادا کن	پیش آن فرما دین سکندر ادا کن
جز خدا کس نیت بر تو مہربان	دل من غیر از خداوندی جهان	اور جہان ہی با شکست ہی آ	خوف ہی حق کی اگر روی
خوف حق دین ہی جسکی سدا	جستی بیشک ہی وہ مرد خدا	کیونکہ فرمان ہی رب العالمین	یعنی اس نیت دین ہی کر گزین
وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ ۖ إِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ			
جسکی کہ نفس کو باز نہا	یعنی حرم از کا مانع ہوا	پس دوسون ہی بی گمان	واسطی سکی ہی بیت یگان
اور فرمائی دین یہ خیر الورا	صَوَاتِرَ مَعُونَتَا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ	اوس صدای دین کر تہای خدا	
وَهُمَا صَوَاتِرُ الْإِزْمَارِ عِنْدَ نَعْمَةٍ وَصَوَاتِ النَّكَاحِ عِنْدَ مُصِيبَةٍ			
پہلی وہ آواز جو دی دین	جیسی مردانہ نور اور ستار	دوسری آواز ہی والا گمر	اکمل جو وقت مصیبت سر
اور بیت ہی وہ ترو عال	خوف و سنت کی پرچی دین	سن دایت ہی دین عید	جبکہ خارج ہو نماز فرض سے
جلد او تھا تو ہنک و ہر دما	اَللّٰهُمَّ اَنْتَ السَّلَامُ وَصَلَّيْكَ السَّلَامُ		ساتھ اس در او کی ہی خدا
اَلَيْكَ يَرْجِعُ السَّلَامُ حَيْثُ نَزَلْنَا بِالسَّلَامِ وَادْخُلْنَا اِلَيْكَ بِالسَّلَامِ وَنَبَاكَ اَلَيْكَ يَرْجِعُ السَّلَامُ			

پڑھائی اور کواوی مونسو	بلد سنت پڑھائی کی تم پر مونسو	جسنت پڑھائی میں تاخیر کی	وین میں گویا کہ جنت کی
اور کبھی میں محدث مانی	پڑھنے پڑھنے کو پڑھتی تھی	لیکن اتنا وقفہ کونسی تھی	پڑھتی تھی خیر البتہ اسلام
یعنی سب پڑھتی تھی یہ خیر الہی	بعد اسکی کرنی تھی سنت ادا	اور پڑھتی تھی میں حضرت مالیشہ	پڑھتی تھی حضرت ہمیشہ یہ دعا
جو سوا آتی پڑھنے کا اگر	دین میں کی اونی جنت سر	اور کبھی ترغیب میں ای بابا	آتی ہیں قدوس کیا میں نماز
یعنی آتی ہیں فرشتی پیشدار	فرض سنت کی لپی ای شہید	فرض پڑھ کر پیری میں پیغام	منتظر رہتی میں سنت کی تہا
جسنت کی تاخیر سنت میں	پڑھ جاتی ہیں اوسی زیر سار	یعنی سنت پڑھ جاتی ہیں ملک	فرض ایجابی میں بالائی ملک

فصل چہارم در بیان رت

اور رت و کونکھی میں	نرک جو مونسو کی فعل نبی	یعنی کرنی تھی میں جس کام کر	نرک کرنا اور سکار رت جان
جیسی سنت یا جماعت یا جہاد	یا نوافل یا عبادت کہ تو یاد	مستحق سپرد میں جلد عالمان	یہ نبی کا فعل ہی میں مومنان
یکہ شہر طوس میں جہاد	یہ نہ ہودی تو نکرای تو نہیں	پہلی کر ہودی خزانہ ای جان	دوسری ہوا اجتماع مومنان
تیسری یہ شرط ہی میں دین	جب کریں غلبہ کردہ کافرین	حکم ہی باہم ہوں و سجاد مومنان	سب کریں جنگ جہاد کا کار
اور شہدین لکھا ای جان	کبھی تھی ان ن سول دین	اگر مری است میں ہی جو آدمی	عقد میں ان کو نہ لادیا گنجی

الکلیح میں سے کبھی کبھی ریح عک سے کبھی کبھی

وہ مہینہ جیسی ہی میں مرد خدا	فصل چہارم در بیان عجب	یعنی وہ سنت ہی میں پڑھتی	یعنی وہ سنت ہی میں پڑھتی
عجب و سکوت میں ہی میں کبھی	اور سی پڑھ جو سبھی آپ کو	یعنی میں ایسا ہوں وہ پڑھتا	بھسا دینا میں میں ہی میں اقدار
اور میں ہر فن میں میں کمال	ہو کوئی میں ہی بل کیا محال	میں ہی میں عجب نزد عالمان	دور اس میں تم نہ ہوا میں مومنان

فصل چہارم در بیان شفا

کبھی میں عالم دلی میں شفا	جس میں نہ ہی ہنوی دوا	یعنی جو کہتا ہو کفر باطنی	ہو وہ کائنات میں کو ظاہری
یہ ہی بیشک شفا میں مومنان	جیسی فرقہ خارجی کا ہی عیا	اگر کبھی میں مومن گمان	میں حقیقت میں گمنام و شرکان
میں کلام مولوی میں با خدا	شنوی میں گنیا ہی بر ملا	چون خدا خواہد کہ پر دہ کس	میں اندر طاعت پاکان برد

یعنی چاہی جی خلاف جان کمل منافق کہتی ہیں ان کی مولوی کا سن کلام دیندے جیسی سہ قہ ہی خواجہ بڑا کہتی ہیں حضرت بنی تہی پورا کہتی ہیں تہی بن صدیق و اوزطا ہر موعود کی سب جو گناہ کہتی ہیں حضرت علی کی یون سینو کی ہیں گی مولانا کیا چھپی اون کی ای مرد خدا جانی حضرت یحییٰ کو نہتی	پہاڑا ہی دسکا ہر گناہ قہر کی زنجیری باندھی گئے مشتوی میں کبکیا ہی وہ میر یعنی کہتا دوسری ہی وہ غیا اصل اندو کی تہی جنت کا سنداری بنی ہیں شہ اوسکو کاف کہتی ہیں کہ میں گنت مگو کا پھانسی گدا فی الشکوہ	انہی ہی اوسکی لپٹیل سیل بد اصحابوں پر لایا ہاں اتن کہ مسد کشتیاں ای عداوت دہ کی ایسی جو عقد میں لگی کیون رسول یعنی ان دونوں کی ہی میں منافق خارجی بالافان میں گنت مگو کا پھانسی گدا فی الشکوہ	ہاں کہ ہر دین میں ہی میری د دین میں دنگا گرا پر کہاں ورنہ ایسی شادی اندر جہاں یعنی عثمان و علی سی گمان اس سب حاج ہو وہ نقص عقد میں حضرت کی جانی یعنی میں منی بھی جزئیہ فی نقا جسکامین لایا ان کی سکا کرتی تھی ہر واقعہ گمان ای ہیں ہضید پر اون کی سب میں ہاں شہ علم و حیدر اور	انامدینۃ العالم و علیہا ترغی کی بیج میں ہوتی فصل چہل و اہتم در بیان کیا تر شرع میں جو وہ کیا بیان انہ ثابت ہی حدود اشد کا یا کری چاہی ہاں اوسکو سن ترجمہ حدیث شریف بس ہی ہر دے کا کبیرہ برلا جز خدا کوئی نہیں اوسپر گواہ اوسکو ہم تغیر و شکی بانصر کچر غرض ہکو نہیں جانی خدا چا پختی اوسکو یاد دینی
--	--	--	--	--

<p>اسی ہی ہوتا ہی اے مومن بیکو اویک سوزہ نور میں ہی باغدا قاجلد وھمہ کمانین جلد ترجمہ حدیث شریف</p>	<p>اسی ہی ہوتا ہی اے مومن بیکو اویک سوزہ نور میں ہی باغدا قاجلد وھمہ کمانین جلد ترجمہ حدیث شریف</p>	<p>اسی ہی ہوتا ہی اے مومن بیکو اویک سوزہ نور میں ہی باغدا قاجلد وھمہ کمانین جلد ترجمہ حدیث شریف</p>
--	--	--

اور فراموشی پیش از در جهان	جای تهمت سی و دو ای و سنا	اور جهان تهمت بجای تو هم اور	الحمد لله الذی هدانا لهذا
روایت			
ایک ہی دلہ الزاموں کو جو	یہ ہی تهمت سخت ہی کی گئی	ایسے فراموشی میں عالم باخبر	ایسی دوری اور سکوار و سر
اور لاوی چار دہ گیارہ	جب نہ مار کوئی ہیں مردانہ	اور نہ مار کوئی اگر شاہ کوئی	ایک ہی شب و قاضی ایسی
اور بجاوی وہ اگر فریادی	آپ ہی اوس شخص کو دیکھندی	جب نہ مار کوئی ہیں عالم نا	ایک ہی لڑائی روزی کلام
یعنی کہی ساڑ روزی پتی	ماہ رمضان کی طرح ایسی	ایک ہی ایسی ساڑ کوئی	ایک ہی آواز چاہی اک غلام
اوس ہی جیتے تاجی مہار	حد ہی اتنی ہی دیکھی	ایسی ماری ایک قاضی باندہ	رہ تو اس کلی ہی دوری
پانچویں می نوشی ہوئی کو	روایت		حکم ہی ہشتا دوری سر
نقل کرتی ہیں محدث معتبر	دیکھ لی عین تو چاہی اگر	پوچھا عالم ہی کسی تل نی جا	مہار اس بات کا محکومت
وقت می نوشی کی اکثر مردان	ترش و ہوتی ہیں کیوں ہی	نشا اوس سبقت عالم نی	کوش کہ فراموشی خبر اور
لا یختمکم اللہ و لا یجان فی جوفہ مر و مرقہ			
جمع یہ وہ دن ہونگی یکجا	نہ اور بیان ی مرد خدا	جسٹ حکم ہیں کی طانی ہی	اوس ہی ہوتا ہی جارا نشان
روایت			
نوش و لی کا ہی کچھ سب	پانچ عشرین کبری ہونگی نشان	کتنی ہیں دن کی ہونگی نشان	یاد کہ حکم ہی ای باادب
اور روایت کوئی ہیں ہی	ان ملک لا نشان تشرین	پہلی بوجہ ملعین دور	شعائر ان نشان بیدار
یون کر گیا حکم رب العالمین	پہلی اوسکی جمع ہون مل غور	تیسرے دور سیکار کلام	جمع ہون و سکی لی سوار
دوسرا فرعون کو وہ بظفر	جسٹے ماقی ما انہا بایلی کو	پہلی اوس چندی ہونگی نشان	جمع ہون اوسکی ملنی افشا
چوتھا دیون کے علم نایل کو	ام سکی خچی جمع ہونگی کافران	موسیقی فضل ہی ہی خدا	چوزمین پر کرنی ہی خود پر
پانچواں بلیس کو دیکھی نشان	اور زمین کی اوسین کفار کیم	اور نشان لیجا ہیں کچھ	بخشد گلاب کی سب خطا

بیان کبیر ہشتم

اور چوئی غلام ہیں سیدنا	کبیری ہیں جو ہیں اوکلی خدایا	بعضی فرمائی ہیں ای مرد کو	اوکلی اوپر ڈال دو دیو کو
بعضی کہتی ہیں جلا دوا کو	تا کری یہ جرم او کا حق مٹا	بعضی کہتی ہیں کہ قید او سکھ	جبکہ وہ توبہ کری پس پھر کر
اور فرمائی ہیں چون پر خدا	اوکلی او پر تم کرو جہ زنا	یعنی مارو او سکھ سو دریا کر	تا کہ مارا و سپری یہ جادی او تر
استپتوی ای نیز خفیان	یعنی قول مر قضی پر پیکان	اور اگر عالمون فی یون کہا	تا شامت وہ جہانت میں رہا
پاک ہوئی کا بنی ہر جہر	گو نہادی سات دریا میں	ان مگر توبہ سی وہ ہوتا ہی پا	اس کبری سی رہو اندر لیتا
میں ہی نیامین کی توبہ اگر	اور گیا وہ شخص فی توبہ کی مر	یعنی جو دنیا میں فی توبہ را	اوکلی حق میں یہ آیت بر ملا
وَمَرَّكَانَ فِي هَذِهِ أَحْمَلِي			
اور نا بیار ہا دنیا میں جو	وہاں ہوا گا او سکھ دیا خدا	ای خدا وہ کہا بھی پناہ حال	راہ حق دل سی میں کی بھی ہو
پس وہ بعضی میں بھی مبتلا	وَإِظْلَمَ سَبِيلَا		
اور ہوا وہ راہ سی گمراہ ہیں	ہیں ہمیں ظاہری ہی نہیں	جو در توبہ نیکی کا جہان	وہ و جہش نہ کیگی دران
یعنی نا بیار ہا وہ راہ	جہی اندر راہ پر پیکار ہو	اک مفسر فی لکھا ای کس	کہ تواسکو با دای نور ابر
والتا ہی ملیش طیان سخن	کن گنہ امر در فرزا توبہ کن	بالیقین مومن کو یون بتا ہی	کہ خدا ہی مہربان خدا کرم
توبہ توبہ توئی سی ہو ملول	توبہ ہی مومن کی نزد حق ہو	اب جو ان ہو دی تو موقوف	توبہ جیب کرنا تو ای مرد فقیر
کیا بھی جلدی ہی توبہ کی کر	توبہ کر لینا تو وقت خرچ ہو	کچھ مراد دنیا میں فی کا توبی	ہیں در توبہ کی و فون چھ
تو ابی توبہ تکراری خر دال	چند ہفتہ چند ماہ و چند سال	ای محمد تونہ دم میں اسکی	ای یہ کا فر راہ زن انسان کا
میں یہ ہیں جہان میں تبا	اگر نہ میری فرصت توبہ کی	اور فرما ہی یون خلاق جان	تم بدل توبہ کرو ای ہونان
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا تَوْبُوا إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً نَّصُوحًا			
لا ہی ہوا ایمان جو با صدق و	تم گناہوں سی پھر دسو خدا	یعنی تم دل طرف حق کی پھر	خالصا پھر خدا توبہ کرو

<p>مکانہ بخشنے بہت بڑے سبب</p>	<p>پہلے جو تھے کیے مجرم خطا</p>	<p>ہیں یہ سب سے بڑے گناہ کی عین</p>
<p>جان تو یہ ہی پیشانی دل</p>	<p>بیان کبیرہ ہستم</p>	<p>بہر ہمدی وہ گنہ گار ہست</p>
<p>کہتی ہیں ہستم کبیرہ شمس</p>	<p>اس سی رو کو تم زبان ہی ہوتا</p>	<p>اوسکو قاضی ہادی جو تفریر</p>
<p>بالعوض گالی کی تم گالی نہ</p>	<p>کبیرہ گالی فتنہ ہی ای نہ</p>	<p>نکلی گی اوسکی ہر سبب سے</p>
<p>آہوین جو سود لیو ی ہوتا</p>	<p>بیان کبیرہ ہستم</p>	<p>یا زیادہ کہی کوئی نایب پر</p>
<p>یا کہ لی کہتا کوئی بعد از ہوا</p>	<p>اوسکو دشمن حق کا جان بچان</p>	<p>لائق تفریر شیک وہ ہوا</p>
<p>دسویں کہتی ہیں کبیرہ دروغ</p>	<p>بیان کبیرہ ہستم</p>	<p>ہوگا دیکھ فیصلہ ہی ہوا</p>
<p>سن کلام مولوی سنوئی</p>	<p>کذب کو ہوتا نہیں گالی شمس</p>	<p>راست پیش او نباشد ہستم</p>
<p>جس کی جنس ہی ہو گالی شمس</p>	<p>ماٹو دی این گلیا ہی ای خبی</p>	<p>جوش گلی والون پر لعن خدا</p>
<p>لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الْكَافِرِينَ</p>	<p>بیان کبیرہ ہستم</p>	<p>ای زنا سی ہی عین سخت تر</p>
<p>گیا ہر یون عین ہی جی ہوتا</p>	<p>کبیرہ ہستم</p>	<p>خبر صادق فی دی ہی ہوتا</p>
<p>الْعَبَثِ امْسِكْ إِلَى الْكَلْبِ</p>	<p>بیان کبیرہ ہستم</p>	<p>یہ کبیرہ سخت ہی ہی ہو گئی</p>
<p>کہتی ہیں عین ہی جی ہوتا</p>	<p>اگر کری کوئی کبیرہ ملا</p>	<p>عین جو ہی ہی ایجان ہوتا</p>
<p>تو نہ ہو یا ہی عین ہوتا</p>	<p>بیان کبیرہ ہستم</p>	<p>جو کہی کوئی ہی عین ہوتا</p>
<p>نہ ہو یون ہی کبیرہ ہوتا</p>	<p>بیان کبیرہ ہستم</p>	<p>ظالمون پر لعن کرتا ہی خدا</p>
<p>جو دہوین ہی ظلم ہی کرتا</p>	<p>اس سی تو ہر خدا پر ہر کرتا</p>	<p>اگر کبیرہ ہی شمس ہی کرتا</p>
<p>اور ظالم وہ ہی ہی کرتا</p>	<p>لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ</p>	<p>سن کلام مولوی سنوئی</p>
<p>جس کی ورنہ وہ ظالم ہی کرتا</p>	<p>سن کلام مولوی سنوئی</p>	<p>اگر کبیرہ ہی شمس ہی کرتا</p>
<p>اور ظالم وہ ہی ہی کرتا</p>	<p>سن کلام مولوی سنوئی</p>	<p>اگر کبیرہ ہی شمس ہی کرتا</p>
<p>اور ظالم وہ ہی ہی کرتا</p>	<p>سن کلام مولوی سنوئی</p>	<p>اگر کبیرہ ہی شمس ہی کرتا</p>

<p>است دنیا قهر خاند کردگار او صغیره همی ترو عالمان او کبیره کو کوی هر روز گر کها دین کا حدی نه پده کوئی همی یار نشادنی ای خوش سیر یعنی جو کها وی زیاده سیر یا نسکی کبر هبوط سیر</p>	<p>فصل پنجم و هشتم در بیان صغیره چو گنهی خردی نیکو جوان اسی هونا کفر ای دالک صغیره می بلا شکای ای من آکل فوک شیع فقد آکل حراما هو گیا او سپر حرام ای کل مسکر حرام کذا فی المشکو او کها و یگا اگر اوسین شبر ای خبر بین هتی بن غیر الانام</p>	<p>قهر بین چمن قهر کردی خستار اسی هونا می کبیره لاکلام ای ده کافر بالیقین ای عود اسی سبب می کبیر انام چو کوئی کها وی زیاده سیر سب نشاه نمک اپنی فی حرام پیست می و سکی بهر کادو</p>
<p>یعنی هر دو شتر بین را حیم</p>	<p>اور پلا و یگا اوسی بی حیم</p>	<p>ایکدن فرامی ای حضرت نبی</p>
<p>الذین یحیفون و طاعوا لربهم</p>	<p>الذین یحیفون و طاعوا لربهم</p>	<p>الذین یحیفون و طاعوا لربهم</p>
<p>یعنی ای مردار دنیا سوسر بندگی بل باش آزاد ای پیر یاور که گتی بین ای مرد خدا دوسری رگی جو روزه ای یا کوی از خود مدد فاسق کی جو یا جو پنی مرد جا کیم سیر خور یا جو پنی جا کیم کریم کا خاص یا موثر و می بی داری شوی اور غزاتی بین اکثر عالمان</p>	<p>اور طالسبا و سکا ای گناگر چند باشی بند سیم و بند پانچ روز می مال بین کنا ترا دوسین سی تا تر مویون جگر کی یه صغیره بدی ای مرد نکو یه صغیره بی برای نیکر یه صغیره سخت ای بالا خصل یاوه چو طری سر پچی سیر یعنی ای اک طور جابر و جوا</p>	<p>شوی بین کیه توای جان من یا صدف قانع نشد پرورش یه صغیره می بلا شکاستر یا مدد فاسق سی پانی سیر کبیری بین او سکو صغیره می کر سیر اسوا سلی ای بانیار یعنی تارونی شیده ای یه صغیره می ترو خوش خصل جب موثر و می هوی سینه سیر</p>

یا کریمی حدت میں جو نور نکلا	پر صغیرہ اوس پیر ہی کی ہوتی تھی	جس نے جن کی کامی شوہر اگر	چارہ دہن و رشتہ اپنی گھر
اور نہواو سکا اگر وارث کوئی	جو کوئی شب ہی کہہ میں سہی	یا قسم کہاوی کوئی اپنی گھر	یہ صغیرہ ہے بلا شک سخت
یا قسم کر غیر کی کہاوی کوئی	یہ سہی ہی بیشک صغیرہ اسی	یا اور اوی جو کہ تر یا پتنگ	یا کریمی اسپین و مرغی جنگ
بعضے کہتے ہیں صغیرہ مالنا	فصل پنجم و نهم در بیان حسد		
اور حسد کہتی ہیں اس کو جاننا	جو کہ نعمت کی قابل بجان	اوس کو کہ بخشش کہی ہی نعمت	جو کری اوس حسد حسد ہوا
کہتی ہیں نعمت ہی ہوس کر	و کہہ کر اوس کی تین تو شکر کر	کیونکہ کہہ نعمت کی قابل تو شکر	مع کر تا جکی ہی خلق جان
واسطی مومن کی ہی نعمت	کہاویں وہ نعمتیں نیکو شرت	اور میں نیاسین با نعمت تمام	مومنان پاک دین علی مقام
یعنی ہی ایمان نعمت اسی	مومن کو ہے عطای سرمد	ہی ہوسن اسی اخی عبد حمد	ولین جکی کہ نہ ہو پوی حسد
گوش ل ہی امن کلام اولیا	کہہ ہی عطای اسی مرد خدا	از حسد اول تو دل را پاک	خوشیوں اعتبار از ان مومن شمار
دور کر پہلی حسد و بغض و کین	بعد ازین مومن تو کہہ ہی تین	یعنی دل ہو پاک از بغل حسد	کہ نہواو اسپین بجز ذکر حمد
سہ لوی فی مشنوی میں ہو کیا	کیا شک ہی شخص ہر مرد خدا	عقبہ زین معتبر در راہ نیست	ای شک انکو حسد ہر اہ نیست
اور نہین نعمت کی قابل گیرین	جو کریں او پر حسد حسد نہیں	کیونکہ ہی اون کی لمی دوزخ جان	مارو کر دم میں ہی امن
اور کہنا نیکو قوم خار دار	دیو بگی او کو کاسیل و نہار	ای محمد و خدا ہی و درو	ہا بچاوی بیکو ہر اہت ہی تو
فصل ششم و ہفتم در بیان خشم کتاب			
فضل حق خشم کی پہن کتاب	کہ قبول و سکون خداوند ہا	اور مومن اس میں مجسمی خطا	بخشش ہی اوس کو تو اسی میر خدا
اور عنایت نری پروردگار	یہ پہنشی ش بارہ با عفو و قار	لیکن ابکی یہ مع جہا کی	کچہ نہیں غلطی ہی اس میں واقعی
یہ پہنشی جہا ہی امن روشمار	ساتہ اجرت کی مکمل چار ہزار	جکو لیکن ہر مومن تی رہی	یہ چہ صدار ہی قاور و قور
شکر تیر اسی خدائی کردگار	کہ مومن اسنی پایا اعتبار	یا الہی میں و پنچ کانا لون	شہر شہر و قرینہ قرینہ کا و کون
اور بدل اسپر کرین مین عمل	دیدہ میناوی او میں جن و جل	ای محمد رو کی کر حق سنی عا	ناک اوس کو جس سنی راضا
اور کر پر ہیز عسیان ملام	تا تجھی بخشی خدا دار اسلام	کیا خوشی اوس دل ای تیریم	حق جو بخشی بیکو جنات نعیم

دو چرخ سب مروی ازین	از زده الطاف رب العالمین	خوش نصیب او کنی من جهان	بسکوی تنجی بخت بنگان
یا الهی بهر روح مصطفی	او طفیل نبیا و اولیا	بخش بگو یا که العالمین	حسب الفردوس باطلد برین
و کان یا لم یحب رب حنیفا			
نعل تیر از خدای و جان	بس من تو کا موندن هر جا	مین کن من تو بشکستیم	یا کریم و یا کریم و یا کریم
انگشت هر کس بی این زو	دنی منجی حبت یکن عالمی	کیون کنی عده را خلاق جان	تو کیست حبت من بگو مونا
إلی ربنا یا ناظر			
دو گوی بیای پی خالق کبریا	خسرتی حبت من بغر و غنم	اسی بی جنبه ای سیرا و دعا	چشمین بگو ای سیرای خدا
یا الهی به دعا و دعوی قبول	دینا تقبل منا لا اله الا انت	السلام علیک	از طفیل ل و اصحاب بول

خود شد مشغول شدی بمتابع لبست نه هم جامی الثانی شله
 مناجات مسنی بجامع الحاجات تصنیف محمد خان قندهار

کائنات و حق میر سربار	تیری کوی من بگو در یارب	التجاسیری عاجزی کی سار	بودی مقبول و نکر یارب
ای غفور رحیم تیری صفت	مهربانی کی کر نظر یارب	اقول تیر ای ان یشار الله	بگو پوچی بی به خبر یارب
و ما نشاء و ان لا کلام فی شفاء الله رب العالمین			
سکوها منتهی به چاک	تو ای ادی ای به یارب	که جمعی در پی پی یا الله	به پرا بگو در بر یارب
منشای بی ای شت خدای	تو نه چای بهر ضرر یارب	روز و شب بکسی ننگا هون پنا	نفس کی شری کدر یارب
در غایت می تیری من پنا	نفس پرستج او طفر یارب	جو دعا آگه من و به مقبول	دی زبا بگو می اثر یارب
نیک خستار افسرد جان تو	شمس تیر ای در قمر یارب	تو بهو اکس می من کون با کر	کون سیر ای داد و کر یارب
بجا فرادرس تو یارب	شاکرین لیتما لاک صا کرین کل لا لاک		
خوشنم می تو که شاکر	اور صابر بلا به کو یارب	مکم سب تیری من بجا لا و ن	دی تو تو من استغدیارت

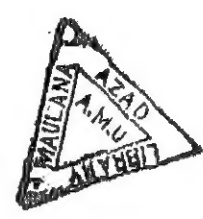
یہ قصہ ہے جو نازیب کئے	عصر و مغرب عشا سحر یارب	اور کہ ظہر و عصر صبح و عشاء	بانہی اسپر ہون کر یارب
اوی رمضان کا مہینا جب	ساتھ روز و رگی ہو سہر یارب	اور تو نگر و کر غم سنی جگہ	دی خزانہ سی پنی نہر یارب
نا ادا میں کروں کوہ تری	فضل سی تیری عمر بھر یارب	اسن قوسہ نصیب نیارت	جج کی خاطر کروں سحر یارب
ون بھی و سدن حج الکر کا	میر اکبری بن ہو گد نزارب	بانڈہ احرام حج کو لادن کا	اور قربان کروں شہر یارب
جاؤں سی سی پھر مدینہ	ہو وی اوسجا مری بسرا یارب	اوشفیع کر مرانی اوسدن	مرکی جویون کی حب لہر یارب
لا شافا اوی حق کلام ترا	روز محشر میں گنڈر یارب	اور لا قنطرو کما توست	جرم میری معاف کر یارب
اوی جب وقت موت کا کیر	دفع شیطان ہو حلیہ کر یارب	بہاگی نہیں پناہی شکر	فضل کی تیری ہو سہر یارب
اور ملک دی آشنا صورت	جان کندن کی وقت پریارب	کھلی اوسدم زبان سہی لائے	پڑہ کی کلمہ میں جاؤں مر یارب
لی ملک روح کو کوی پرواز	کہول ہمہ نزلک کا در یارب	پونچون میں جہتہ نا پلین	نہاں لکھا ہی خیر و شر یارب
وَمَا آدْرَاکَ مَا یَلْقَیْکَ ۚ وَکَافٍ مِّنْ قَوْمٍ			
میری اعمال بد پر بار خدا	مہر بخش کی اپنی کر یارب	ہو کی ارواح وانی ہر او	ن مرد و میں سر سہر یارب
بھیج کوئی ولی پڑھی نہا	اکی میری خادای پر یارب	کہ میں بعد اسکی گور کی اند	قبر چہ نہ تنگ کر یارب
سورہ ملک شخصیں مرا	مجھے روشن کرنی ہ گہر یارب	اور پوچھیں گی نکر اور نکر	قبر میں مجھی آن کر یارب
کون تیرا ہی ملک خالق	کون تیرا ہی شہر یارب	دون جواب اونکو میں باسا	جگو طافت دی اسقدر یارب
اور عنایت سی تیری کیم	کھلی جنت کا مجھ در یارب	اوشی جنت لڑو قیامت کا	شق ہو آسان مری قبر یارب
نکلون میں دس بی بی گل	حشر میں سر سہر یارب	آوے گا کوس بہرہ وان عرج	خلق کا ہو نیگا جگر یارب
سایہ عرش میں مری اللہ	دی جگہ جگو خطر یارب	رکھی میزان میں نائے اعمال	تو لیگا سب کا خیر و شر یارب
کہ ترازو میں میدی میری	زیادہ نیکی کو میری کر یارب	اور نامی کو میری دہنی تا	دیوی لانا نہ نامہ بر یارب
کہ وہ محفوظ و زخوشی مجھی	آتش انکی سی تیرا رب	زہر سیر و جہنم اور سعیر	ہاویہ حامیہ سقر یارب
اور دوزخ پہ پین لگات	وہ ندیوں مجھی ضرر یارب	ہو نیکی اوسدن کمری ہستی	سب سی پوچھیں گے غصہ کر یارب

شکلی اور کاسوال کوڑھی	کریم میری اس قدر یارب	جسے سنیں وہ ملک سخن ہوا	ہو دین جاموں میں سر کبریا
جاؤں کس گندہ میں مل گیا	میں جنت میں جگہ گھر یارب	بخش مجھ کو طغیانی اس کے	ہر کو بکر اور عمر یارب
مثل عثمان کی خداوند	کر تو حشر میں جھپٹو یارب	اور علی دیوین ہادی سے	مجھ کو ٹکڑا جام ہر یارب
ہمیشہ دیکھی کہوں کہا جگہ	اپنا دیدار ہر نظر یارب	جس طرف دیکھوں وہاں کی نگاہ	تو ہی آوی لو ہر نظر یارب
اور سب کو منو گو دیتی جنت	کہا دین جنت میں ہر یارب	بخش میری برادر وادز	زن و فرزند اور پدر یارب
ای ہی آرزو محمد کے	ریتنا نقبیل منکالک انت الشیخ العظیم	یہ دعائیں قبول کر یارب	
تو آنا دلدار اچھا ہوا	کہانی سے بیمار اچھا ہوا	ہی سب طبیعتوں کی شخصیت کے	کہ دیکھی ہی بیمار اچھا ہوا
کری لاکھ کوئی حائین ہزار	کسی سے کہیں بیمار اچھا ہوا	مگر ایک نچو نہا جوں میل	ملاؤ سکوا کبار اچھا ہوا
ہمارے ہون جھکی تہذیب	کیا کھل گونا گوار اچھا ہوا	یہاں لائی جو ایک طرف کو	خزان گھر کا کلار اچھا ہوا
یہی التجا ہی محمد کی بس	محمد ملا یار اچھا ہوا	<h2 style="text-align: center;">غزل</h2>	
ہمیں دیکھ اغیار جلتی رہی	سدا دست افروز تھی ہی		
شب بزم جامان میں کی گئی	بہ ہنگام مگر ہم سنہلے رہی	<h2 style="text-align: center;">قصیدہ</h2>	
	محبوبین اس گل کی ہم اسی طرح		
تری راہ میں جج بدلتی تھی	یقیناً مکی اہو منی ہر روز ہم	<h2 style="text-align: center;">قصیدہ</h2>	
سب ارمان لگی گلتی رہی	رہی رات بہ جاگتی وصل میں		
	برنگ شجر خوب چلتی تھی	<h2 style="text-align: center;">قصیدہ</h2>	

اس حمد کے فضل و کرم سے یہ کتاب افادت اب بھی مستثنوی شرح محمدی تصنیف
 خان کامل الامیان محمد خان نقیب چیم فاضل لودھی عالم علمی حافظ مولوی سید
 محمد عبداللہ صاحب بگرا می طبع شعلہ طور میں رجب کی بابوین
 تاریخ ۱۲۸۰ ہجری مطابق ۱۹۶۳ء بمطابق ۱۲۸۰ ہجری
 پرنٹنگ کے اہتمام سے چپ کرتب ہوئی

۸۹۱۵۵۳۱ ۱۹۳۳ ش

This book is due in the date last stamped. A fine of 1 anna will be charged for each day the book is kept over time.



13424

